

ISTITUTO COMPRENSIVO
"GIUSEPPE GRASSA – GIOVAN BATTISTA QUINCI"
Via L. VACCARA n. 25 - 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)
Tel. 0923908438 (Sede Centrale via Vaccara) - 0923941086 (Sede via Gualtiero)
0923652578 (Sede Via G. Belli)
Cod. TPIC843007- Cod.fiscale 91036660818
e-mail: tpic843007@istruzione.it – PEC: tpic843007@pec.istruzione.it
SITO WEB: https://www.scuolagrassa.edu.it/

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze-chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2025*

*Ministero dell'Istruzione e del Merito, *Regolamento recante Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, adottato con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026.

PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto: identità culturale e progettuale della comunità scolastica

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" costituisce il documento culturale e pedagogico attraverso il quale la scuola esplicita la propria identità formativa, definendo principi, finalità, scelte educative e criteri metodologico-didattici che orientano l'intero percorso scolastico degli alunni dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado. Esso rappresenta il quadro di riferimento unitario della progettazione educativa e didattica dell'Istituto, finalizzato a garantire continuità, coerenza e progressività nello sviluppo degli apprendimenti, evitando frammentazioni e discontinuità tra i diversi ordini di scuola. La verticalità del curricolo consente infatti di accompagnare ogni alunno attraverso un percorso formativo organico, nel quale conoscenze, abilità e competenze si costruiscono gradualmente, secondo una logica evolutiva rispettosa dei tempi, delle caratteristiche personali e dei bisogni educativi di ciascuno. Il Curricolo si colloca nel quadro dell'autonomia scolastica e trova fondamento nei principi della Costituzione italiana, nelle disposizioni normative nazionali ed europee relative al diritto all'istruzione e alla formazione, nelle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e nelle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025, che pongono al centro dell'azione educativa la persona nella sua globalità. La scuola è chiamata ad essere luogo di crescita umana e culturale, spazio democratico nel quale ogni bambino e ragazzo possa sviluppare pienamente le proprie potenzialità, maturare un'identità consapevole e acquisire gli strumenti necessari per partecipare in modo attivo e responsabile alla vita sociale. In questa prospettiva, il Curricolo Verticale assume come riferimento il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, delineando un percorso finalizzato alla formazione di una persona autonoma, competente, critica, creativa e capace di affrontare con consapevolezza la complessità del mondo contemporaneo.

Una scuola centrata sulla persona e sull'inclusione

L'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" riconosce ogni alunno come portatore di una propria storia, identità, cultura, potenzialità e modalità di apprendimento. Il Curricolo si fonda pertanto sul principio della centralità della persona, promuovendo una scuola inclusiva capace di valorizzare le differenze individuali, linguistiche, culturali e sociali, attraverso percorsi personalizzati e strategie educative flessibili. L'inclusione non viene intesa esclusivamente come risposta ai bisogni educativi speciali, ma come principio generale dell'azione educativa, finalizzato alla costruzione di ambienti di apprendimento accessibili e partecipativi per tutti gli alunni.

La scuola si impegna a creare condizioni favorevoli affinché ciascuno possa sentirsi accolto, riconosciuto e sostenuto nel proprio percorso di crescita, attraverso:

- la valorizzazione dei talenti personali;
- il riconoscimento dei diversi stili cognitivi e modalità di apprendimento;
- la promozione dell'autonomia e dell'autoefficacia;
- la collaborazione tra scuola, famiglia e territorio;
- la costruzione di relazioni positive fondate sul rispetto e sulla responsabilità.

La personalizzazione dei percorsi rappresenta quindi una scelta pedagogica fondamentale, volta a garantire il successo formativo di tutti e di ciascuno, secondo i principi di equità e pari opportunità.

Dal sapere alla competenza: una visione integrata degli apprendimenti

Il Curricolo Verticale supera una concezione frammentata del sapere e promuove una visione integrata delle discipline, considerate strumenti culturali attraverso cui gli studenti imparano a comprendere, interpretare e trasformare la realtà. Le discipline non rappresentano semplicemente ambiti separati di conoscenza, ma linguaggi attraverso i quali sviluppare:

- capacità di analisi e riflessione;
- pensiero critico;
- creatività;
- capacità comunicative;
- competenze relazionali;
- strategie di problem solving;
- autonomia nel processo di apprendimento.

Particolare attenzione viene attribuita alla padronanza della lingua italiana, intesa come competenza trasversale fondamentale per l'accesso ai saperi, per la costruzione del pensiero e per la partecipazione consapevole alla vita democratica. Parallelamente, il Curricolo promuove lo sviluppo delle competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche, favorendo il metodo della ricerca, dell'osservazione, della sperimentazione e della formulazione di ipotesi. In una società caratterizzata dalla continua evoluzione tecnologica, assume particolare rilievo l'educazione digitale, intesa non soltanto come utilizzo degli strumenti tecnologici, ma come sviluppo di un rapporto consapevole, etico e critico con il mondo digitale, con particolare attenzione anche alle opportunità e alle responsabilità connesse all'uso dell'intelligenza artificiale.

Continuità, orientamento e sviluppo progressivo delle competenze

La scelta di un Curricolo Verticale nasce dalla necessità di garantire un percorso educativo unitario che accompagni gli alunni nei diversi passaggi scolastici, sostenendo la continuità tra i tre ordini di scuola. La Scuola dell'Infanzia pone le basi dello sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze attraverso esperienze significative di gioco, esplorazione e relazione. La Scuola Primaria consolida gli apprendimenti fondamentali, promuove la curiosità, il metodo di studio e la progressiva acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali. La Scuola Secondaria di primo grado accompagna gli studenti verso una maggiore autonomia, consapevolezza critica e capacità progettuale, favorendo il passaggio dall'apprendimento guidato all'apprendimento autonomo. Il curricolo diventa quindi un percorso di crescita progressiva nel quale ogni esperienza educativa contribuisce alla costruzione della persona e del cittadino.

Curricolo come documento dinamico e strumento di miglioramento

Il Curricolo Verticale non costituisce un documento statico, ma uno strumento aperto alla riflessione, alla ricerca educativa e al miglioramento continuo. La progettazione curricolare dell'Istituto si integra con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), il Rapporto di Autovalutazione (RAV) e il Piano di Miglioramento (PdM), assumendo i dati provenienti dal monitoraggio degli apprendimenti e dai processi valutativi come elementi fondamentali per orientare le scelte future. Attraverso la progettazione condivisa dei docenti, la collaborazione nei dipartimenti e nei gruppi di lavoro, il confronto professionale e la formazione continua, la scuola promuove una comunità educante capace di innovarsi e rispondere alle sfide del presente.

Conclusione

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" rappresenta dunque il patto educativo attraverso il quale la scuola accompagna ogni alunno nella costruzione della propria identità personale, culturale e sociale. Esso mira a formare cittadini competenti, responsabili e consapevoli, capaci di affrontare il futuro con strumenti culturali solidi, spirito critico, apertura al dialogo e capacità di apprendere lungo tutto l'arco della vita. La finalità ultima del percorso educativo è promuovere il pieno sviluppo della persona, affinché ogni studente possa riconoscere e valorizzare le proprie capacità, partecipare attivamente alla comunità e contribuire alla costruzione di una società più inclusiva, democratica e sostenibile.

CAPITOLO 1

RIFERIMENTI NORMATIVI E CULTURALI DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

1.1 Il quadro normativo di riferimento

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" viene elaborato nel rispetto del quadro normativo nazionale ed europeo che definisce le finalità del sistema educativo di istruzione e formazione, ponendo al centro il diritto di ogni alunno a ricevere un'educazione di qualità, inclusiva e orientata allo sviluppo delle competenze. La progettazione curricolare dell'Istituto si fonda sui principi dell'autonomia scolastica, della personalizzazione degli apprendimenti, dell'inclusione e della valorizzazione della persona, assumendo come riferimento una visione della scuola quale comunità educante impegnata nella formazione integrale dell'individuo. Il Curricolo Verticale si inserisce pertanto in un sistema di riferimenti normativi e culturali che orientano l'azione educativa verso lo sviluppo armonico delle dimensioni cognitive, emotive, relazionali, sociali ed etiche degli studenti. I principali riferimenti sono:

1.2 Costituzione della Repubblica Italiana

La Costituzione rappresenta il fondamento valoriale dell'intero sistema educativo nazionale. In particolare, il Curricolo si ispira ai principi contenuti negli articoli:

- Art. 2
  che riconosce e garantisce i diritti inviolabili della persona e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale;
- Art. 3
  che afferma il principio di uguaglianza e impegna la Repubblica a rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana;
- Art. 33
  che sancisce la libertà dell'insegnamento;
- Art. 34
  che riconosce il diritto allo studio e garantisce l'accesso all'istruzione a tutti gli studenti.

Alla luce dei principi costituzionali, la scuola assume il compito di promuovere il pieno sviluppo della persona, rimuovendo ogni forma di svantaggio e garantendo a ciascun alunno pari opportunità formative.

1.3 L'autonomia scolastica e la progettazione curricolare

Il Curricolo Verticale trova il proprio fondamento nell'autonomia delle istituzioni scolastiche prevista dal D.P.R. 275/1999, che riconosce alle scuole la possibilità di progettare percorsi formativi coerenti con i bisogni degli studenti, le caratteristiche del territorio e le finalità generali del sistema nazionale di istruzione. L'autonomia scolastica attribuisce alle istituzioni il compito di costruire un'offerta formativa qualificata attraverso:

- la progettazione curricolare;
- la ricerca e innovazione metodologica;
- la collaborazione con il territorio;
- la valorizzazione delle professionalità docenti;
- la valutazione e il miglioramento continuo.

In tale prospettiva il Curricolo Verticale rappresenta uno strumento strategico attraverso cui l'Istituto traduce le finalità nazionali in scelte educative concrete e condivise.

1.4 Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" è stato elaborato nel quadro delle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221 – Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Il nuovo provvedimento costituisce il riferimento nazionale per la progettazione curricolare e sostituisce le precedenti Indicazioni Nazionali di cui al D.M. 16 novembre 2012, n. 254. Le nuove disposizioni prevedono l'adozione progressiva delle Indicazioni a partire dall'anno scolastico 2026/2027, con una prima applicazione nelle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado e con un percorso graduale di rielaborazione del curricolo di istituto da parte delle scuole. Il presente Curricolo Verticale, pertanto, recepisce i principi culturali e pedagogici delle Nuove Indicazioni Nazionali, predisponendo un impianto curricolare coerente con il nuovo quadro normativo e orientato alla successiva armonizzazione dei percorsi disciplinari secondo i nuovi Traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli Obiettivi Specifici

di Apprendimento (OSA). Le Nuove Indicazioni Nazionali confermano una concezione della scuola centrata sulla persona, sulla costruzione progressiva delle competenze e sulla capacità degli alunni di utilizzare conoscenze e abilità in contesti diversi. Esse valorizzano:

- la continuità educativa e didattica tra i diversi ordini di scuola;
- lo sviluppo armonico dell'identità personale;
- la padronanza dei linguaggi fondamentali;
- il pensiero critico, creativo e scientifico;
- la cittadinanza responsabile;
- l'educazione digitale e l'uso consapevole delle tecnologie e dell'intelligenza artificiale;
- la connessione tra discipline e competenze trasversali.

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" si colloca inoltre nella prospettiva culturale e pedagogica delineata dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 65 – "Istituzione del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino a sei anni" e dalle relative Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei, che riconoscono il periodo compreso tra la nascita e i sei anni come una fase fondamentale per lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze del bambino. Pur non prevedendo servizi educativi rivolti alla fascia 0-3 né sezioni primavera/sezioni sperimentali aggregate alla scuola dell'infanzia" , l'Istituto riconosce la Scuola dell'Infanzia, quale primo segmento del percorso scolastico dell'Istituto rivolto ai bambini dai tre ai sei anni, accoglie i principi dello zerosei, valorizzando la continuità educativa, la centralità del bambino, la cura delle relazioni, il gioco, l'esplorazione e l'esperienza come strumenti privilegiati di apprendimento. In coerenza con le Linee pedagogiche zerosei, la Scuola dell'Infanzia promuove un ambiente educativo accogliente e inclusivo, nel quale ogni bambino possa sviluppare progressivamente la propria identità, autonomia e competenza attraverso esperienze significative nei diversi campi di esperienza. Tale prospettiva contribuisce alla costruzione di un percorso formativo unitario e coerente che accompagna gli alunni dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di primo grado, garantendo continuità, gradualità e progressione nello sviluppo delle competenze.

1.5 La progettazione linguistica e il riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

La progettazione degli apprendimenti linguistici nel Curricolo Verticale dell'Istituto fa riferimento alle Indicazioni Nazionali per il curricolo, che definiscono finalità, traguardi e obiettivi di apprendimento relativi allo sviluppo della competenza linguistica e comunicativa nei diversi ordini di scuola. A tale riferimento nazionale si affianca la dimensione europea rappresentata dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) del Consiglio d'Europa, assunto dall'Istituto quale quadro di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento linguistico e per la descrizione progressiva della competenza comunicativa.
Il QCER offre infatti una base comune per la progettazione dei curricoli, dei percorsi di insegnamento e apprendimento e dei sistemi di valutazione delle lingue, attraverso un approccio orientato all'azione che considera l'alunno come soggetto capace di utilizzare la lingua per

comprendere, comunicare, interagire e agire in situazioni reali. La sua prospettiva favorisce inoltre lo sviluppo di un'educazione linguistica plurilingue e interculturale e consente di valorizzare la progressione delle competenze linguistiche lungo l'intero percorso formativo.
In tale prospettiva, il riferimento al QCER concorre alla progettazione del Curricolo delle lingue straniere e del percorso di Italiano come Lingua Seconda (L2), consentendo di individuare obiettivi comunicativi progressivi e coerenti con l'età, i bisogni e i diversi livelli di competenza degli alunni. Il riferimento europeo non sostituisce le Indicazioni Nazionali, ma le integra sul piano della descrizione e della progressione della competenza linguistico-comunicativa, adattandone i principi alle specificità delle discipline linguistiche e dei diversi contesti di apprendimento. Per la definizione dei livelli di padronanza della competenza linguistica, il Curricolo assume inoltre come riferimento i descrittori e le scale del QCER. Il Quadro individua sei livelli comuni di riferimento – A1, A2, B1, B2, C1 e C2 – organizzati nelle fasce di utilizzatore di base, utilizzatore indipendente e utilizzatore competente, e descrive la competenza attraverso diverse attività linguistiche, tra cui comprensione, produzione e interazione.Nel Curricolo dell'Istituto, tali livelli costituiscono un riferimento orientativo per la definizione e la descrizione della progressione della competenza linguistica, senza determinare una rigida corrispondenza tra classe frequentata e livello QCER. I descrittori vengono infatti selezionati e adattati in relazione all'età degli alunni, al percorso scolastico, alla lingua considerata e agli specifici obiettivi formativi. Il Consiglio d'Europa sottolinea, infatti, la necessità di adattare il QCER ai diversi contesti e ai bisogni degli apprendenti, trattandosi di una cornice flessibile e non di un curricolo precostituito. Il riferimento al QCER consente pertanto di rendere più chiara, progressiva e condivisa la descrizione dei livelli di padronanza raggiunti dagli alunni, favorendo la continuità tra i diversi ordini di scuola e una maggiore coerenza tra progettazione, osservazione, valutazione e certificazione delle competenze linguistiche. Tale impostazione trova applicazione sia nel curricolo delle lingue straniere, sia nei percorsi di Italiano L2, nei quali il riferimento ai descrittori del QCER può essere utilizzato per individuare i bisogni linguistici degli alunni, definire obiettivi progressivi e documentare l'evoluzione della competenza comunicativa.

1.6 Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa - G. B. Quinci" è costruito partendo dalle competenze chiave europee perché *il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione* del Consiglio del 22 maggio 2018) che sono descritte di seguito:


COMPETENZE CHIAVE
PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
1
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Capacità di comunicare, comprendere e utilizzare la lingua in diversi contesti.
2
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Capacità di utilizzare lingue diverse per comunicare e comprendere culture differenti.
3
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Capacità di sviluppare il pensiero logico, scientifico e tecnologico attraverso osservazione, analisi e problem solving.
4
COMPETENZA DIGITALE
Capacità di utilizzare tecnologie digitali in modo critico, sicuro e responsabile.
5
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
Capacità di conoscere se stessi, gestire emozioni, collaborare e sviluppare strategie autonome di apprendimento.
6
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Capacità di partecipare alla vita sociale secondo principi democratici, rispettando diritti, doveri e diversità.
7
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
Capacità di trasformare idee in azioni attraverso creatività, iniziativa, progettualità e responsabilità.
8
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Capacità di comprendere e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e identitario.
Le competenze chiave sono interconnesse e trasversali:
concorrono alla formazione integrale della persona e alla partecipazione attiva nella società.

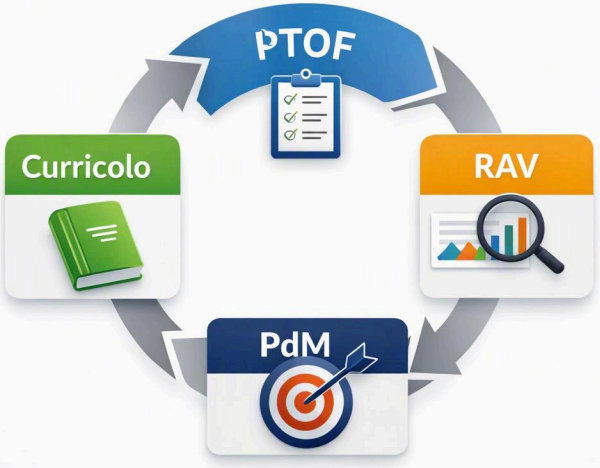
A queste si aggiunge la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023 che raccomanda l'introduzione dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria (Indicazioni Nazionali 2025).
Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018).

1.7 Coerenza con il PTOF, il RAV e il Piano di Miglioramento

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" costituisce parte integrante della progettualità complessiva della scuola e rappresenta uno degli strumenti fondamentali attraverso cui l'Istituto traduce le proprie scelte educative e formative in percorsi didattici coerenti, progressivi e condivisi. La progettazione curricolare si sviluppa in stretta connessione con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), documento identitario della scuola che esplicita la mission, la vision, le priorità educative e le azioni progettuali finalizzate alla promozione del successo formativo di tutti gli alunni. Il Curricolo Verticale costituisce infatti la struttura portante dell'offerta formativa, definendo i percorsi attraverso i quali gli studenti acquisiscono progressivamente conoscenze, abilità e competenze in coerenza con il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Le scelte curricolari sono inoltre orientate dagli esiti del processo di autovalutazione di Istituto, formalizzato attraverso il Rapporto di Autovalutazione (RAV), che consente alla comunità scolastica di individuare punti di forza, criticità e aree di miglioramento sulla base dei dati relativi agli apprendimenti, ai processi organizzativi e ai bisogni formativi del territorio. In tale prospettiva, il Curricolo Verticale rappresenta uno strumento dinamico collegato al Piano di Miglioramento (PdM), attraverso il quale l'Istituto pianifica azioni finalizzate al potenziamento della qualità dell'offerta formativa e al miglioramento continuo dei processi educativi e didattici. Le scelte progettuali dell'Istituto sono pertanto orientate al rafforzamento delle competenze fondamentali degli alunni, con particolare attenzione alla padronanza della lingua italiana, quale strumento trasversale per comprendere, comunicare e apprendere; allo sviluppo delle competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche, indispensabili per interpretare la realtà attraverso il pensiero logico, il metodo scientifico e l'innovazione; alla promozione della cittadinanza attiva e responsabile, attraverso percorsi di Educazione Civica, partecipazione democratica e attenzione alla sostenibilità.

Il Curricolo pone inoltre particolare attenzione ai principi dell'inclusione scolastica, attraverso la valorizzazione delle differenze individuali, la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e la costruzione di ambienti educativi capaci di rispondere ai diversi bisogni degli studenti. In tale direzione, l'Istituto promuove azioni volte alla prevenzione della dispersione scolastica, alla riduzione degli insuccessi formativi e alla promozione del benessere psicologico, relazionale e sociale degli alunni. Attraverso il monitoraggio degli apprendimenti, la valutazione dei processi e la riflessione collegiale dei docenti, il Curricolo Verticale si configura come un documento aperto e in continua evoluzione, finalizzato a garantire un'offerta formativa efficace, inclusiva e coerente con le esigenze degli studenti, delle famiglie e del contesto territoriale nel quale l'Istituto opera.

Integrazione dei documenti
dell'Istituzione Scolastica



CAPITOLO 2
PROFILO DELLO STUDENTE

L'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" individua nel Profilo dello studente il riferimento unitario verso cui orientare il proprio Curricolo Verticale e tutte le scelte educative, didattiche e progettuali della comunità scolastica. Nell'elaborazione del percorso formativo, il nostro Istituto assume tale Profilo come orizzonte condiviso della crescita di ogni alunno, promuovendo un itinerario coerente e progressivo tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado. Attraverso le discipline, le attività progettuali, le esperienze laboratoriali e le diverse opportunità formative offerte dalla scuola, si intende favorire lo sviluppo armonico della persona e la maturazione di competenze culturali, personali, sociali e civiche, in coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 e con le Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

Al fine di rendere più immediata e condivisa la lettura del Profilo dello studente, il nostro Istituto propone di seguito una sintesi grafica delle principali competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione. Tale rappresentazione costituisce una lettura essenziale dei traguardi formativi verso cui converge l'intero percorso curricolare e consente di evidenziare le dimensioni fondamentali della formazione della persona: conoscenze, competenze, autonomia, responsabilità e partecipazione consapevole. La scheda grafica non sostituisce il Profilo delineato dalle Nuove Indicazioni Nazionali, ma ne rappresenta una sintesi funzionale alla progettazione del Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci".

Sintesi del Profilo dello studente

al termine del primo ciclo di istruzione

Al termine del primo ciclo di istruzione lo studente sviluppa competenze personali, culturali e sociali che gli consentono di affrontare consapevolmente la realtà e di esercitare una cittadinanza attiva e responsabile.

Area di sviluppo	Lo studente è in grado di...
Identità personale	Conoscere sé stesso, valorizzare le proprie potenzialità, affrontare nuove esperienze con autonomia e responsabilità, sviluppare fiducia nelle proprie capacità.
Competenza linguistica	Utilizzare la lingua italiana per comprendere, comunicare, argomentare e riflettere; utilizzare le lingue straniere in situazioni comunicative significative e interculturali.
Competenza matematica, scientifica e tecnologica	Osservare la realtà, formulare ipotesi, risolvere problemi, analizzare dati e utilizzare modelli logici e strumenti scientifici e tecnologici in contesti diversi.
Competenza digitale	Utilizzare le tecnologie digitali in modo critico, creativo e responsabile, selezionando informazioni affidabili e operando nel rispetto delle regole della cittadinanza digitale. Comprendere opportunità e limiti dell'intelligenza artificiale con consapevolezza e senso etico.
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio lavoro e lo studio, utilizzare strategie efficaci, riflettere sui propri processi di apprendimento e affrontare nuove esperienze con autonomia e perseveranza.
Cittadinanza	Partecipare alla vita della comunità, conoscere la Costituzione e i principi della democrazia, rispettare i diritti umani, la legalità e l'ambiente, assumendo responsabilità verso il bene comune e la sostenibilità.
Consapevolezza culturale	Apprezzare il patrimonio storico, artistico e culturale. Riconoscere e valorizzare la diversità delle culture e delle tradizioni, esprimendosi attraverso diversi linguaggi.
Competenze relazionali	Collaborare con gli altri, ascoltare e rispettare punti di vista differenti, gestire il confronto e contribuire al raggiungimento di obiettivi comuni in modo costruttivo.

Il Profilo dello studente trova la sua declinazione nelle competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione, in coerenza con le otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente. Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, adottate con D.M. 221/2025, richiamano a tal fine il quadro delineato dal D.M. 14 del 30 gennaio 2024, integrato dai riferimenti europei relativi alle competenze chiave, dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e dal DigComp 2.2 per la competenza digitale.

Tali riferimenti concorrono a definire il quadro delle competenze verso cui è orientato il percorso formativo e trovano nel Curricolo Verticale la loro progressiva declinazione nei diversi ordini di scuola. Al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione, il percorso compiuto trova quindi una sintesi nella certificazione delle competenze, secondo i modelli previsti dal D.M. 14/2024.

Il Profilo dello studente, le competenze attese e la loro certificazione costituiscono, pertanto, elementi tra loro strettamente connessi: il Profilo definisce l'orizzonte formativo, il Curricolo ne accompagna la progressiva realizzazione e la certificazione documenta le competenze maturate al termine del percorso.

CAPITOLO 3
CRITERIO DI ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO DEL CURRICOLO

Criterio di organizzazione e sviluppo del curricolo per competenze

Il Curricolo Verticale d'Istituto è strutturato secondo una prospettiva di progressione, continuità e coerenza degli apprendimenti, assumendo come riferimento le competenze chiave per l'apprendimento permanente e organizzando il percorso formativo in modo da rendere evidente lo sviluppo graduale delle competenze dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di primo grado.

Per ciascuna delle competenze chiave europee individuate dall'Istituto viene definito un percorso articolato e progressivo, nel quale la competenza viene posta in relazione con gli specifici ambiti disciplinari o campi di esperienza, in funzione dell'ordine di scuola.

All'interno di ciascuna competenza sono individuati:

- Nuclei fondanti/Ambiti, che individuano gli aspetti essenziali intorno ai quali si sviluppa il percorso;
- Obiettivi, che definiscono ciò che l'alunno è chiamato progressivamente a sviluppare e a saper fare;
- Conoscenze, intese come i saperi, i contenuti e le informazioni necessarie alla costruzione della competenza;
- Indicatori, che rendono osservabile e verificabile il livello di acquisizione degli apprendimenti e delle competenze.

A supporto di questa impostazione è stato elaborato uno schema di correlazione tra competenze chiave europee, campi di esperienza e discipline, posto a introduzione del percorso. Lo schema rende immediatamente leggibile il nesso tra i tre elementi: le competenze chiave costituiscono il riferimento comune; i campi di esperienza rappresentano i principali contesti di sviluppo nella Scuola dell'Infanzia; le discipline costituiscono gli ambiti attraverso i quali le medesime competenze vengono sviluppate nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado.

SCHEMA DI CORRELAZIONE
TRA COMPETENZE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA DEL PRIMO CICLO Discipline
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano; Tutte le discipline
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Italiano L2; Lingua inglese; Seconda lingua comunitaria; Latino per l'educazione linguistica
 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica; Scienze; Tecnologia
 COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica; Tutte le discipline
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica; Tutte le discipline
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i campi di esperienza	Educazione Civica; Tutte le discipline
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, Suoni, Colori	Storia; Italiano; Geografia; Arte e Immagine; Musica; Educazione Fisica; Religione Cattolica; Materia alternativa alla religione cattolica

La correlazione proposta non viene intesa in senso rigido o esclusivo, poiché le competenze chiave hanno per loro natura un carattere trasversale e vengono promosse attraverso la convergenza di più discipline e di molteplici esperienze di apprendimento.
Lo schema costituisce pertanto una chiave di lettura dell'intero Curricolo Verticale, in quanto permette di visualizzare, in forma sintetica, sia la continuità tra i diversi ordini di scuola sia il progressivo passaggio dai campi di esperienza alle discipline, senza interrompere l'unitarietà del percorso. La competenza rimane infatti il riferimento costante, mentre le modalità della sua costruzione si modificano e si arricchiscono in relazione all'età degli alunni, ai diversi livelli di scolarità e alla crescente complessità degli apprendimenti.
A completamento del percorso, per ciascuna competenza sono inoltre riportati i descrittori dei livelli di padronanza, graduati in relazione all'età e al progressivo sviluppo dell'alunno. I descrittori consentono di rappresentare in modo concreto la progressione della competenza, dal livello iniziale della scuola dell'infanzia fino ai livelli più avanzati raggiungibili al termine della scuola secondaria di primo grado.
In questo modo, gli elementi presenti nei diversi segmenti non vengono considerati come compartimenti separati, ma come tappe successive di un unico processo formativo, nel quale gli apprendimenti maturati in una fase costituiscono la base per quelli successivi. La scelta metodologica consente quindi di rendere leggibile la verticalità del curricolo, mettendo in evidenza sia la continuità sia l'evoluzione degli apprendimenti: dalla prima esplorazione e maturazione delle competenze nella Scuola dell'Infanzia, alla loro progressiva sistematizzazione nella Scuola Primaria, fino al consolidamento e all'autonoma mobilitazione delle conoscenze, delle abilità e degli atteggiamenti nella Scuola Secondaria di primo grado.
Il curricolo si configura così come un percorso unitario, graduale e coerente, nel quale ciascun ordine di scuola contribuisce, secondo le proprie specificità, alla costruzione progressiva delle competenze, garantendo il raccordo tra campi di esperienza e discipline e accompagnando l'alunno verso il raggiungimento delle competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione.
(Per l'elaborazione dei livelli di padronanza delle competenze cfr. www.francadare.it)

CAPITOLO 4
L'EDUCAZIONE CIVICA NEL QUADRO DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

L'Educazione Civica nel Curricolo Verticale dell'Istituto

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "G. Grassa – G. B. Quinci" riconosce nell'Educazione Civica una dimensione formativa trasversale e permanente, finalizzata alla costruzione progressiva di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi. L'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92, è obbligatorio in tutti gli ordini di scuola e prevede un monte ore annuale non inferiore a 33 ore, da sviluppare attraverso una progettazione condivisa e trasversale tra i docenti.
La progettazione dell'Istituto fa riferimento alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica adottate con Decreto Ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, in vigore dall'anno scolastico 2024/2025, che hanno aggiornato e sostituito le precedenti Linee guida adottate con D.M. 22 giugno 2020, n. 35. Le nuove disposizioni rafforzano la dimensione formativa dell'Educazione Civica e individuano tre nuclei concettuali fondamentali, attorno ai quali organizzare il percorso educativo e didattico: Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale.
Nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica dell'Istituto, si è scelto di mantenere il Curricolo di Educazione Civica in un documento specifico e autonomo, distinto dal Curricolo Verticale generale, ma strettamente interconnesso ad esso, pur assicurandone la piena integrazione sul piano pedagogico e progettuale. Tale scelta consente di garantire all'Educazione Civica una propria identità, visibilità e struttura, evitando che i relativi traguardi e obiettivi vengano dispersi all'interno delle singole discipline, e permette al contempo di mantenere chiari i collegamenti con l'intero percorso curricolare dell'Istituto. Ciò permette all'Istituto di coniugare chiarezza progettuale, unitarietà educativa e flessibilità didattica. Il Curricolo Verticale generale definisce infatti la cornice complessiva della formazione dell'alunno lungo il percorso dai 3 ai 14 anni, mentre il Curricolo specifico di Educazione Civica ne esplicita, in modo organico e sistematico, i traguardi, gli obiettivi, i nuclei concettuali, le conoscenze e gli indicatori riferiti alla cittadinanza.
Il Curricolo di Educazione Civica dedicato costituisce, pertanto, uno strumento di riferimento unitario e trasversale per la progettazione dei percorsi educativi nei tre ordini di scuola. Esso non rappresenta un insegnamento aggiuntivo o separato rispetto alla normale attività didattica, ma una cornice comune all'interno della quale le diverse discipline e i diversi campi di esperienza concorrono alla formazione della persona e del cittadino. Il documento orienta la progettazione annuale, la costruzione di percorsi e Unità di Apprendimento interdisciplinari, la definizione delle attività e la valutazione degli apprendimenti e delle competenze di Educazione Civica, nel rispetto del monte ore annuale previsto dalla normativa.
In questa prospettiva, l'Educazione Civica rappresenta uno sfondo valoriale e formativo condiviso, capace di collegare i saperi disciplinari alle esperienze quotidiane e alla realtà sociale, culturale e ambientale in cui gli alunni vivono. La sua presenza nell'intero percorso scolastico

contribuisce alla costruzione progressiva dell'identità personale, dell'autonomia, della responsabilità, del rispetto, della capacità di relazione e della partecipazione attiva alla comunità, ponendo al centro dell'azione educativa la formazione della persona e del cittadino.

I tre nuclei concettuali

Il primo nucleo, "Costituzione", promuove la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, delle istituzioni dello Stato e dell'Unione Europea, dei diritti e dei doveri dei cittadini. Attraverso esperienze di partecipazione, confronto e riflessione, gli alunni vengono accompagnati alla progressiva comprensione delle regole della convivenza civile, al rispetto della persona e delle differenze, alla cultura della legalità, della solidarietà e della responsabilità. In tale ambito trovano spazio anche l'educazione alla salute e al benessere, la sicurezza, l'educazione stradale e la conoscenza delle principali forme di partecipazione alla vita della comunità.
Il secondo nucleo, "Sviluppo economico e sostenibilità", promuove la consapevolezza del rapporto tra persona, ambiente, territorio, risorse e sviluppo. In coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030, gli alunni sono guidati alla conoscenza delle problematiche ambientali e delle possibilità di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Il nucleo comprende inoltre l'educazione al lavoro, alla cultura del rispetto e della cura, all'iniziativa e all'imprenditorialità, nonché i primi elementi di educazione finanziaria, affinché gli alunni possano sviluppare comportamenti responsabili e consapevoli nelle scelte individuali e collettive.
Il terzo nucleo, "Cittadinanza digitale", sviluppa la capacità di utilizzare strumenti, tecnologie e ambienti digitali in modo consapevole, critico, sicuro e responsabile. In riferimento al Quadro europeo delle competenze digitali per i cittadini (DigComp), il percorso accompagna gli alunni nella ricerca e nella valutazione delle informazioni, nella comunicazione e collaborazione online, nella produzione di contenuti digitali e nella tutela dei dati personali e della propria identità digitale. Particolare attenzione viene dedicata alla prevenzione dei rischi connessi alla rete, al rispetto nelle comunicazioni digitali, all'uso responsabile dei media e alla comprensione delle opportunità e delle criticità legate alle tecnologie emergenti, comprese le applicazioni basate sull'intelligenza artificiale.
I tre nuclei vengono sviluppati secondo una progressione verticale dai 3 ai 14 anni, nel rispetto delle caratteristiche evolutive degli alunni e delle specificità dei diversi ordini di scuola. Nella Scuola dell'Infanzia, l'Educazione Civica si concretizza prevalentemente attraverso esperienze di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile, alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente, alla scoperta e alla progressiva interiorizzazione delle regole della vita comunitaria, all'interno dei diversi campi di esperienza. Nella Scuola Primaria, il percorso si sviluppa attraverso conoscenze, abilità e comportamenti progressivamente più consapevoli, integrati nella progettazione delle discipline e nelle esperienze di vita scolastica. Nella Scuola Secondaria di Primo Grado, gli alunni sono accompagnati verso una maggiore autonomia di giudizio, la comprensione dei fenomeni sociali e ambientali, l'esercizio consapevole dei propri diritti e doveri e una partecipazione sempre più responsabile alla vita della comunità.
L'insegnamento dell'Educazione Civica è affidato in contitolarità ai docenti del team pedagogico e del Consiglio di Classe, che concorrono alla progettazione e alla valutazione del percorso. Il Curricolo di Educazione Civica costituisce in questo senso una matrice comune di riferimento, che consente a ciascun docente di individuare i collegamenti con la propria disciplina e di contribuire, secondo modalità coerenti con il proprio ambito di insegnamento, allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

CAPITOLO 5
L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) nel Curricolo Verticale e il raccordo con l'Educazione Civica.

L’Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) si inserisce a pieno titolo nella cornice pedagogico-organizzativa del presente Curricolo Verticale, concorrendo attivamente, in dialogo con le altre discipline, alla maturazione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e allo sviluppo del nuovo Profilo dello studente delineato dal D.M. 9 dicembre 2025, n. 221. In conformità al quadro normativo pattizio e settoriale, l'IRC mantiene la specificità di contenuti e traguardi prescrittivi definiti dal D.P.R. 11 febbraio 2010. Tali nuclei fondamentali rimangono pienamente attivi e vengono declinati all'interno del nuovo impianto metodologico dell'Istituto, promuovendo la dimensione interculturale, l'inclusione e la riflessione etico-esistenziale. In linea con le disposizioni della Legge 20 agosto 2019, n. 92, l'IRC offre un contributo sistematico e trasversale all'insegnamento dell'Educazione Civica, integrandosi attivamente nella programmazione del Consiglio di Interclasse e di Classe. La disciplina concorre in modo specifico allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attraverso la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, la riflessione sui valori fondanti della Costituzione italiana e l'approfondimento della dignità umana. Il percorso didattico si articola in continuità tra i diversi segmenti del primo ciclo, promuovendo la responsabilità sociale, il rispetto dell'altro e la cura della casa comune. L'insegnamento si adatta formalmente ai nuovi modelli curricolari e di valutazione vigenti, garantendo l'armonia culturale e la partecipazione attiva alla quota oraria e alla valutazione collegiale previste per l'Educazione Civica.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
• Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
• Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
• Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
• Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto e comprensione	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Ascolto e comprensione di brevi testi narrati anche tramite file multimediali	Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti Ascolta brevi storie
Comunicazione e dialogo	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	Semplici frasi	Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei
Esplorazione della lingua	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano	Semplici parole straniere Superamento dello scarabocchio Prime rappresentazioni grafiche	Comprende ed esegue semplici consegne
Arricchimento del lessico	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Potenziamento delle abilità linguistiche	Pronuncia correttamente semplici fonemi

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto e comprensione	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Ascolto e comprensione di testi narrati anche tramite file multimediali	Memorizza poesie filastrocche e canti Ascolta storie e racconti
Comunicazione dialogo	Esprime attraverso il linguaggio verbale propri stati d'animo di emozioni.	La struttura della frase.	Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei.
Esplorazione della lingua	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Semplici parole straniere Rappresentazioni grafiche Pregrafismo	Comprendere ed esegue consegne Sperimenta le prime forme di scrittura
Arricchimento del lessico	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Abilità linguistiche	Usa lessico adeguato

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto e comprensione	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Ascolto e comprensione di testi narrati anche tramite file multimediali. Regole fondamentali dell'ascolto, della comprensione della conversazione.	Memorizza poesie filastrocche e canti Comprende il significato di testi ascoltati.
Comunicazione dialogo	Esprime attraverso il linguaggio verbale propri stati d'animo di emozioni.	Uso della lingua per comunicare.	Utilizzo lessico più appropriato per comunicare con adulti e coetanei.
Esplorazione della lingua	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Struttura della parola (sillabe e suoni iniziali / finali) Lettere dell'alfabeto e scrittura del proprio nome.	Riconosce che le parole hanno suoni significati diversi. Individua sillabe iniziali finali di semplici parole. Riconosce alcune lettere dell'alfabeto, in particolare quelle del proprio nome.
Arricchimento del lessico	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Utilizzo progressivo di un linguaggio sempre più preciso e articolato. Parole nuove legate all'esperienza e quotidiane, scolastiche e di gioco.	Interagisce in una conversazione in modo ordinato e pertinente.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 Iniziale	**Livello 2 Tre anni**	**Livello 3 Quattro anni**	**Livello 4 Cinque anni**
Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso suoni, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. Esprime attraverso il pianto sentimenti e bisogni. Individua, accompagnato dalle domande dell'insegnante,	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Racconta spontaneamente vissuti ed esperienze. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali;	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Comprende ed esegue le consegne apportando contributi personali. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Esprime, ad insegnanti e bambini, con sempre maggiore consapevolezza ciò che prova

l'elemento principale di un breve racconto Ascolta filastrocche, poesie e canti Ripete parole arricchendo il proprio vocabolario A richiesta scrive il proprio nome nel modo in cui è capace Accompagnato dall'insegnante si esprime attraverso semplici giochi mimati	comprensibile. Sa individuare in un breve racconto l'elemento principale e rappresentarlo. Memorizza brevi filastrocche, poesie e canti. Gioca con le parole accompagnato dell'insegnante (diminutivi, accrescitivi …). Copia il proprio nome. Spontaneamente si esprime attraverso giochi mimati con i compagni	fa ipotesi sull'andamento della narrazione. Esprime sentimenti e stati d'animo, bisogni utilizzando un vocabolario ricco ed appropriato. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; scrive il proprio nome. Utilizza la lingua insieme ad altri linguaggi: corpo, linguaggi iconici, ritmi e musica; individua la presenza di altre lingue parlate da compagni e confronta vocaboli nelle diverse lingue e nella propria	attraverso una buona proprietà di linguaggi. Sa illustrare un racconto o un filmato, cogliendone il senso e verbalizzando le informazioni attraverso la rielaborazione individuale o di gruppo. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020.

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE, ITALIANO L2
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE ATTESE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana

OBIETTIVI SPECIFICI
Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. *Produzione orale* Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Imparare filastrocche, conte nelle diverse lingue straniere. Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto	Comprendere parole, brevissime istruzioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole e frasi di uso comune.	Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti
Parlato	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole e frasi di uso comune.	Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto	Comprendere parole, brevissime istruzioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine
Parlato	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi

	Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue.	standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.	Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.
Parlato	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi

	Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Imparare filastrocche, conte nelle diverse lingue straniere. Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.	Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola	standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 Iniziale	**Livello 2 Tre anni**	**Livello 3 Quattro anni**	**Livello 4 Cinque anni**
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante. Riconosce alcune formule comunicative e le esegue Riconosce immagini di parole che ha imparato Osserva un'immagine e ascolta il suono della parola corrispondente Produce suoni riconoscibili di	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Accompagnato dall'insegnante riconosce e ripete semplici formule comunicative Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente. Indica l'immagine di ciò che sente nominare Riproduce accompagnato	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Illustra termini stranieri che ha imparato su richiesta dell'insegnante.

una filastrocca o/e semplici parole con consapevolezza di significato	dall'insegnante semplici filastrocche imparate a memoria	Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Riproduce filastrocche e canzoncine	Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Sa utilizzare parole e frasi memorizzate per nominare elementi del proprio corpo, dell'ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati

ITALIANO L2

COMPETENZE ATTESE
Riconosce parole di carattere familiare e frasi elementari che riguardano se stesso, la sua famiglia e il mondo immediatamente circostante quando la gente parla lentamente e in modo chiaro. Interagisce in modo semplice.

OBIETTIVI SPECIFICI
Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Interagire in modo semplice in situazioni quotidiane.

PRE-A1 (PRINCIPIANTE ASSOLUTO)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere semplici parole e brevissime istruzioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: • I saluti • I nomi • I giocattoli	Ascolta e comprende frasi e istruzioni.
Parlare	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Interagisce oralmente per esprimere bisogni primari.

A1 (PRINCIPIANTE)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: • I saluti • I nomi • I giocattoli • I numeri	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti a lui noti
Parlare	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.

	giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente imprecise.	• Indicare e nominare -gli oggetti presenti in classe, - le parti del corpo, - gli indumenti. • Presentarsi. • Chiedere e porgere oggetti • Dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua italiana.	

A2 (PRE-INTERMEDIO)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere istruzioni semplici legate alla vita quotidiana, anche imitando i compagni. Ascoltare e comprendere semplici sequenze legate al qui ed ora. Ascoltare e comprendere brevi e semplici storie illustrate con immagini, mezzi audiovisivi o drammatizzate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: • La famiglia, • I giocattoli, • I materiali della classe, • Gli indumenti • I momenti della giornata • I giorni della settimana	Ascolta e comprende brevi e semplici istruzioni. Ascolta e comprende in senso generale, sequenze semplici, brevi narrazioni supportate da immagini e mezzi audiovisivi.
Parlare	Saper esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. Saper formulare semplici richieste in base alle proprie necessità in modo chiaro e	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: • la scuola, • i materiali della classe • la famiglia/gli amici	Usa alcuni termini della lingua italiana per esprimere bisogni, emozioni, sentimenti articolando semplici frasi legate al contesto.

	comprensibile. Saper esprimere il proprio stato d'animo con frasi minime, in relazione a fatti contestualizzati legati all'esperienza immediata.	• i giocattoli • gli indumenti • i momenti della giornata • i giorni della settimana •Gli animali e gli elementi della natura sperimentati. •Le principali emozioni.	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA ITALIANO L2		
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA		
Livello 1 Pre-A1 (PRINCIPIANTE ASSOLUTO)	**Livello 2 A1 (PRINCIPIANTE)**	**Livello 3 A2 (PRE-INTERMEDIO)**
È in grado di comprendere brevi informazioni e semplici domande, purché siano espresse lentamente e chiaramente, accompagnate da gestualità per facilitare la comprensione e ripetute, se necessario.	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Riesce a comprendere frasi isolate di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE

• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
• Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
• Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione e scoperta	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	● Semplici caratteristiche delle stagioni e degli elementi naturali	● Riconosce semplici caratteristiche delle stagioni e degli elementi naturali
Spazio, ordine e misura	• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi ● Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando	● Seriazioni, classificazioni e prime quantificazioni ● Relazioni topologiche e spaziali ● Semplici forme geometriche ● Alternanza notte e giorno	● Riconosce dimensioni relative ad oggetti (grande/piccolo) ● Comprende le relazioni topologiche (sopra/sotto ● Classifica in base a un criterio dato (colore, forma, dimensione) ● Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti) ● Riconosce semplici forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo) ● Individua l' alternanza del giorno e della notte

	ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.		

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione e scoperta	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e loro habitat, i fenomeni naturali artificiali, per riconoscere e descrivere principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	● Caratteristiche delle stagioni degli elementi naturali.	● Riconosce semplici caratteristiche delle stagioni e degli elementi naturali. ● Esplora l'ambiente circostante.
Spazio, ordine e misura	● Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli,classificandoli secondo differenti criteri condivisi. ● Osservare, descrivere, rappresentare denominare semplici forme geometriche nello	● Seriazioni, classificazioni e prime quantificazioni. ● Relazioni topologiche spaziali. ● Forme geometriche. Alternanza notte e giorno. ● Giorni della settimana. ● Routine quotidiana	● Riconosce dimensioni relative ad oggetti (grande, medio, piccolo), (alto, basso, lungo, corto). ● Comprende le relazioni topologiche (sopra/sotto, dentro/ fuori, avanti/ dietro). ● Classifica secondo criteri dati (colore, forma,

	spazio e nel piano facendo riferimento alle loro caratteristiche. ● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana, delle stagioni dell'anno. ● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro fuori, ecc.		dimensione). ● Riconoscere quantità (nessuno, uno, tanti, pochi). ● Riconosce e verbalizza forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo rettangolo). ● Individua l'alternanza del giorno e della notte. ● Riconosce i giorni della settimana. ● Partecipa alle attività di routine.

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione e scoperta	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e loro habitat, i fenomeni naturali artificiali, per riconoscere e descrivere principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	● Caratteristiche delle stagioni degli elementi naturali. ● Relazioni logiche tra oggetti e situazioni (causa-effetto in forma semplice). ● I cinque sensi.	● Serve con curiosità l'ambiente naturale gli oggetti circostanti cogliendone le variazioni. ● Esplora l'ambiente utilizzando i sensi.
Spazio, ordine e misura	● Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti	● Concetti di quantità, spazio-temporali,	● Ordina e compie seriazioni e

	di vario genere, confrontandoli,classificandoli secondo differenti criteri condivisi. ● Osservare, descrivere, rappresentare denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano facendo riferimento alle loro caratteristiche. ● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana, delle stagioni dell'anno. ● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro fuori, ecc.	misure e confronto. ● Forme geometriche. ● Cicli naturali (giorno-notte, alternanza delle stagioni), giorni della settimana e mesi dell'anno. ● confronti tra quantità, successione verbale fino a 10.	classificazioni. ● Coglie e completa serie ritmiche. ● Riconosce e riproduce semplici percorsi nello spazio. ● Riconosce e utilizza sequenze logiche temporali. ● Riconosce simboli numerici da uno a 10

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 Iniziale	**Livello 2 Tre anni**	**Livello 3 Quattro anni**	**Livello 4 Cinque anni**
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale,	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Colloca correttamente

l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Riproduce ritmi sonori. Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni Riconosce in una immagine gli elementi nominati dall'insegnante. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…). Riconosce su immagini differenze e trasformazioni. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. Sa riferire azioni della propria esperienza. Riproduce inconsapevolmente nelle sue espressioni grafiche alcune forme geometriche.	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu …). Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia incastri e costruzioni di vario tipo. Individua in un'immagine, con l'aiuto dell'insegnante, le posizioni degli elementi. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola, colloca gli oggetti negli spazi corretti. Sa riferire azioni della propria	in modo coerente. Ordina e raggruppa oggetti in autonomia in base a caratteristiche e funzioni anche combinate (i bottoni grandi e gialli ...). Esegue accompagnato dell'insegnante ritmi sonori e riproduzioni grafiche. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, o altro materiale, preceduti dal disegno (intenzione progettuale). Individua in una serie di elementi la loro posizione (primo, ultimo…). Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche riferite a fenomeni conosciuti. Ordina in sequenze, e rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola,	nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduzioni grafiche, sapendone spiegare la struttura. Realizza oggetti con materiali diversi e giochi di costruzione in base ad attributi dati, costruisce modelli e assembla manufatti tecnologici anche spontaneamente e in gruppo. Realizza graficamente alcuni elementi collocandoli nella posizione indicata dall'adulto. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Opera corrispondenze biunivoche riferite a fenomeni conosciuti o in base ad attributi dati. Ordinare in sequenze, differenze e trasformazioni di elementi, brevi racconti o filmati.

Riferisce accompagnato dall'insegnante semplici esperienze vissute Gioca con oggetti che rappresentano quantità (pochi tanti…) Nomina i numeri Interagisce con i giochi meccanici	esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Rappresenta graficamente forme geometriche. Riferisce in autonomia esperienze vissute a scuola a casa … Individua negli oggetti e nelle immagini le quantità relative a pochi e tanti. Numera correttamente fino al 5 Chiede spiegazioni circa il funzionamento dei giochi meccanici	pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Rappresenta graficamente e riconosce le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Numera correttamente entro il 10. Utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, esperienze vissute a scuola a casa in contesti diversi. Rappresenta graficamente e riconosce le forme geometriche utilizzandole con disinvoltura nella realizzazione dei suoi elaborati. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

COMPETENZA DIGITALE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE

- Utilizzare semplici strumenti e tecnologie digitali, con crescente autonomia, per esplorare, comunicare, esprimersi ed apprendere.
- Sperimentare diverse forme di comunicazione e produzione digitale, integrando immagini, suoni e altri linguaggi nelle esperienze di gioco e di apprendimento.
- Agire negli ambienti digitali in modo progressivamente consapevole e responsabile, rispettando semplici regole di utilizzo, collaborazione e sicurezza e sperimentando prime forme di pensiero logico e procedurale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esplorare le potenzialità degli strumenti delle tecnologie digitali attraverso esperienze guidate significative.
- Utilizzare semplici strumenti digitali per esplorare, rappresentare, comunicare esperienze e conoscenze.
- Esplorare e comprendere semplici contenuti digitali, riconoscendone gli elementi essenziali.
- Sperimentare modalità di produzione e rielaborazione di semplici contenuti digitali attraverso immagini, suoni e altri linguaggi.
- Partecipare ad attività digitali condivise, rispettando regole, turni e modalità di collaborazione.
- Adottare comportamenti corretti nella cura e nell' utilizzo degli strumenti digitali, riconoscendo la necessità della guida dell'adulto.sperimentare semplici sequenze istruzioni e percorsi, sviluppando prime strategie di pensiero logico e procedurale.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione, comprensione e uso degli strumenti e dei contenuti digitali (Immagini, suoni,colori - I discorsi e le parole)	• Avvicinarsi agli strumenti digitali presenti nell'ambiente scolastico e utilizzarli con la guida dell'adulto. • Esplorare immagini, suoni e semplici contenuti multimediali attraverso esperienze guidate. • Ascoltare e comprendere contenuti digitali	Tablet, LIM, computer e loro principali funzioni. Immagini, fotografie, suoni e video Ascolto, comprensione e verbalizzazione di contenuti digitali	Riconosce alcuni strumenti digitali e utilizza con l'aiuto dell'adulto. Osserva e ascolta semplici contenuti digitali, riconoscendone alcuni elementi.
Espressione produzione (Immagini, suoni,colori)	Utilizzare semplici strumenti digitali con la guida dell'adulto.	Disegno digitale e semplici applicazioni interattive.	Partecipa alla realizzazione di semplici produzioni attraverso strumenti digitali.
Regole e uso consapevole (Il sè e l'altro)	Acquisire le prime regole per l'uso corretto, sicuro e rispettoso degli strumenti digitali.	Cura degli strumenti, turnazione, tempi e modalità di utilizzo, richiesta dell'aiuto dell'adulto.	Utilizza gli strumenti con cura e rispetta semplici regole condivise.
Pensiero computazionale (La conoscenza del mondo)	Sperimentare semplici sequenze, istruzioni e percorsi attraverso attività ludiche.	Ordine, sequenza, percorso, istruzione	Segue semplici istruzioni realizza brevi sequenze o percorsi.

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione, comprensione e uso degli strumenti e dei contenuti digitali (Immagini, suoni,colori - I discorsi e le parole)	• Utilizzare semplici strumenti digitali in situazioni guidate, riconoscendone alcune funzioni. • Esplorare E comprendere semplici immagini, suoni e video collegati alle esperienze proposte.	Tablet, LIM, computer e loro funzioni di base. Immagini, fotografie, suoni, video e contenuti multimediali. Ascolto, comprensione e verbalizzazione di contenuti digitali	Utilizza semplici strumenti digitali seguendo indicazioni. Osserva e riconosce elementi semplici contenuti digitali.
Espressione produzione (Immagini, suoni,colori)	Utilizzare semplici applicazioni per rappresentare esperienze, e dei vissuti.	Disegno digitale e semplici applicazioni creative.	Realizza semplici produzioni digitali con il supporto dell'adulto.
Regole e uso consapevole (Il sè e l'altro)	Rispettare le principali regole per un uso corretto e sicuro degli strumenti digitali.	Regole di utilizzo, cura degli strumenti, turnazione, tempi di utilizzo.	Utilizza gli strumenti rispettando le regole condivise.
Pensiero computazionale (La conoscenza del mondo)	Organizzare seguire semplici sequenze percorsi attraverso attività ludiche di coding.	Seguenze, ordine, percorsi, istruzioni, relazioni causa-effetto.	Segue e costruisce semplici sequenze percorsi.

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione, comprensione e uso degli strumenti e dei contenuti digitali (Immagini, suoni,colori - I discorsi e le parole)	• Utilizzare semplici strumenti digitali in modo sempre più autonomo e funzionale allo scopo. • Osservare, ascoltare e comprendere semplici contenuti digitali, individuando le informazioni essenziali.	Tablet, LIM, computer e loro funzioni di base. Immagini, fotografie, suoni, video e contenuti multimediali. Ascolto, comprensione e verbalizzazione di contenuti digitali	Utilizza semplici strumenti digitali seguendo indicazioni. Comprende riferisce semplici informazioni ricavate da contenuti digitali.
Espressione produzione (Immagini, suoni,colori)	Utilizzare semplici applicazioni per rappresentare esperienze, idee e conoscenze.	Disegno digitale e semplici applicazioni creative.	Realizza semplici produzioni digitali con il supporto dell'adulto.
Regole e uso consapevole (Il sè e l'altro)	Utilizzare gli strumenti digitali rispettando regole di sicurezza, cura e comportamento responsabile.	Regole di utilizzo, cura degli strumenti, turnazione, tempi di utilizzo.	Rispetta le regole di utilizzo e riconosce situazioni nelle quali è necessario chiedere l'aiuto dell'adulto.
Pensiero computazionale (La conoscenza del mondo)	Organizzare sequenze di azioni risolvere semplici situazioni problematiche attraverso percorsi attività di coding.	Seguenze, ordine, percorsi, istruzioni, relazioni causa-effetto.	Organizza e rappresenta semplici sequenze percorsi seguendo una procedura.

COMPETENZA DIGITALE			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 **Iniziale**	**Livello 2** **Tre anni**	**Livello 3** **Quattro anni**	**Livello 4** **Cinque anni**
Esplora semplici strumenti e contenuti digitali attraverso esperienze guidate dall'adulto. Utilizza dispositivi con supporto dell'adulto e inizia a riconoscere alcune semplici regole per il loro uso corretto.	Utilizza semplici strumenti e contenuti digitali in situazioni guidate. Partecipa ad attività di esplorazione e produzione, rispettando le principali regole di utilizzo e seguendo semplici istruzioni.	Utilizza con crescente autonomia semplici strumenti e applicazioni digitali per esplorare, comunicare e rappresentare esperienze. Segue semplici sequenze percorsi e rispetta le regole di utilizzo responsabile degli strumenti.	Utilizza in modo intenzionale e abbastanza autonomo semplici strumenti digitali per esplorare, comunicare, rappresentare produrre contenuti. Organizza semplici sequenze e percorsi; risolve situazioni problematiche attraverso procedure e utilizzo di strumenti nel rispetto delle regole di sicurezza e responsabilità.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI, IL SÉ E L'ALTRO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Identità personale	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	● Emozioni e sentimenti ● Spazi della scuola e della sezione ● Routine ● Prime nozioni del tempo che passa	● Percepisce la propria identità personale ● Supera il distacco dalla famiglia. ● Esprime le proprie emozioni ● Comunica i propri bisogni ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.
L'altro e la relazione	● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	● Giochi simbolici ● Semplici consegne ● Prime forme di collaborazione	● Gioca in modo costruttivo con i coetanei. ● Supera la dimensione egocentrica.
La socialità, i valori e le regole	● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e	● Regole di convivenza ● Relazioni familiari ● Senso del bene e del male nella vita quotidiana	● Disponibile al dialogo ed interessato ad interagire con gli altri

	la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	● Multiculturalità e rispetto ● Semplici tradizioni ● Simboli	● Collabora , rispetta la diversità e condivide le regole ● Percepisce la propria identità in rapporto alle figure parentali. ● Conosce le principali tradizioni della famiglia. ● Scopre alcuni simboli del nostro ambiente culturale.
Esplorazione, apprendimento e autonomia	● Esplorare l'ambiente e partecipare alle attività mostrando curiosità e interesse. ● Prestare attenzione per tempi adeguati all'età e portare a termine semplici attività con la guida dell'adulto. ● Utilizzare semplici strategie per affrontare situazioni e attività quotidiane. ● Riconoscere e utilizzare le proprie esperienze per affrontare nuove situazioni.	● Semplici modalità di esplorazione e scoperta. ● Attenzione e ascolto. ● Semplici strategie operative. ● Sequenze di azioni nelle attività quotidiane. ● Esperienze personali e apprendimenti legati alla quotidianità.	● Esplora con curiosità persone, oggetti e ambienti. ● Partecipa alle attività proposte e mantiene l'attenzione per tempi adeguati. ● Porta a termine semplici consegne con il supporto dell'adulto. ● Ripete azioni e procedure già sperimentate. ● Utilizza quanto appreso in situazioni quotidiane e conosciute.

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Identità personale	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	● Emozioni e sentimenti ● Spazi della scuola e della sezione ● Routine ● Prime nozioni del tempo che passa	● Riconosce la propria identità personale ● Accetta il distacco dalla famiglia ● Esprime le proprie emozioni ● Comunica i propri bisogni ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.
L'altro e la relazione	● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	● Giochi simbolici, imitativi ed esplorativi ● Semplici consegne ● Relazioni con i compagni e adulto	● Gioca con i coetanei. ● Si relaziona con i compagni e con gli adulti
La socialità, i valori e le regole	● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il	● Regole di convivenza ● Relazioni parentali ● Senso del bene e del male nella vita quotidiana ● Multiculturalità e rispetto	● E'disponibile al dialogo ed interessato ad interagire con gli altri ● Rispetta la diversità e condivide le regole

	dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	● Tradizioni, simboli e territorio	● Percepisce la propria identità in rapporto alle figure parentali. ● Conosce le principali tradizioni della famiglia e del territorio ● Scopre e riconosce alcuni simboli dell' ambiente culturale
Esplorazione, apprendimento e autonomia	● Esplorare, osservare e porre domande mostrando curiosità verso ciò che lo circonda. ● Ascoltare, comprendere e seguire semplici consegne, portando a termine le attività. ● Individuare semplici strategie per affrontare situazioni e problemi della vita quotidiana. ● Rievocare esperienze e conoscenze già acquisite e utilizzarle in situazioni nuove. ● Organizzare il proprio lavoro scegliendo materiali e strumenti	● Modalità di esplorazione, osservazione e scoperta. ● Regole dell'ascolto e semplici consegne. ● Semplici strategie per affrontare situazioni problematiche. ● Esperienze personali e conoscenze pregresse. ● Sequenze temporali e operative. ● Materiali e strumenti di uso quotidiano.	● Esplora l'ambiente mostrando curiosità e ponendo domande. ● Ascolta e segue semplici consegne. ● Porta a termine un'attività rispettando le indicazioni ricevute. ● Ricerca soluzioni a semplici problemi quotidiani. ● Ricorda e racconta esperienze vissute. ● Utilizza esperienze e conoscenze precedenti in situazioni nuove. ● Sceglie e utilizza materiali adeguati all'attività con crescente autonomia.

	adeguati, con crescente autonomia.		

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Identità personale	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	● Emozioni e sentimenti ● Spazi della scuola e della sezione ● Routine ● Il tempo .	● Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti ● Si orienta nelle generalizzazioni di passato, presente e futuro.
L'altro e la relazione	● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● •Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	● Giochi simbolici, imitativi ed esplorativi ● Giochi di ruolo ● Semplici consegne ● Relazioni con compagni e adulto.	● Gioca in modo costruttivo con i coetanei. ● Coopera con gli altri (insegnanti, compagni di sezione…).
La socialità, i valori e le regole	● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle	● Regole di convivenza (utilizzo di ambienti e contesti) ● Regole dei giochi e delle conversazioni ● Senso del bene e del male nella vita quotidiana	● Disponibile al dialogo ed interessato ad interagire con gli altri. ● Collabora e rispetta la diversità ● Ha cura e rispetto di sé , degli altri e dell' ambiente

	proprie esperienze personali. ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	● Multiculturalità e rispetto ● Ruoli funzioni e regole fondamentali in famiglia, a scuola, nella comunità di appartenenza ● Usi e costumi del territorio, del Paese e di altri Paesi.	● Conosce le principali tradizioni della famiglia, ● Scopre e riconosce alcuni simboli dell'ambiente culturale.
Esplorazione, apprendimento e autonomia	● Esplorare, osservare e formulare domande, ipotesi e semplici spiegazioni sulla realtà circostante. ● Organizzare e portare a termine un'attività seguendo una sequenza di azioni e rispettando le consegne. ● Individuare e utilizzare strategie personali per affrontare semplici situazioni problematiche. ● Richiamare esperienze e conoscenze già acquisite e utilizzarle per affrontare situazioni nuove. ● Riflettere sulle modalità utilizzate per svolgere un'attività e riconoscere ciò che ha facilitato o	● Modalità di osservazione, esplorazione e ricerca. ● Sequenze operative e temporali. ● Strategie di soluzione di semplici problemi. ● Relazione tra esperienze precedenti e nuove situazioni. ● Modalità di organizzazione del lavoro. ● Materiali e strumenti e loro utilizzo funzionale. ● Prime forme di riflessione sul proprio modo di apprendere.	● Osserva, esplora e formula domande e semplici ipotesi. ● Segue consegne anche articolate e porta a termine le attività. ● Organizza le azioni secondo una sequenza logica. ● Individua strategie per risolvere semplici problemi e verifica il risultato. ● Utilizza conoscenze ed esperienze pregresse in situazioni nuove. ● Racconta le modalità con cui ha svolto un'attività. ● Riconosce le difficoltà incontrate e individua, con eventuale supporto, possibili soluzioni. ●

	reso più difficile il compito. ● Organizzare materiali, tempi e azioni con crescente autonomia.		● Organizza materiali e attività con crescente autonomia.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 Iniziale	**Livello 2 Tre anni**	**Livello 3 Quattro anni**	**Livello 4 Cinque anni**
Affronta le esperienze e le relazioni con il supporto costante dell'adulto; riconosce gradualmente se stesso, i propri bisogni e le principali regole della vita scolastica. Affronta semplici attività attraverso l'imitazione e l'esplorazione.	Riconosce la propria identità e manifesta bisogno di emozioni; partecipa le esperienze e le relazioni con adulti e coetanei, rispettando semplici regole e con la guida dell'adulto. Riconosce regole, persone e tradizioni del proprio ambiente. Partecipa alle esperienze con curiosità e interesse, mantiene l'attenzione per brevi attività, sperimenta semplici modalità per affrontare un compito e chiede aiuto quando incontra una difficoltà.	Agisce con crescente autonomia, riconosce e gestisce semplici situazioni emotive, collabora con gli altri rispetta le regole. Riconosce semplici relazioni temporali riferite alle proprie esperienze e alcuni elementi della cultura delle tradizioni di appartenenza. affronta le attività mostrando interesse e cercando semplici soluzioni alle difficoltà. Un'altra ancora mantiene l'attenzione, provo a diverse modalità per risolvere semplici problemi, accetta l'errore e modifica il proprio modo di procedere con il supporto dell'adulto.	Agisce con autonomia e consapevolezza, gestisce le proprie emozioni e le relazioni con gli altri. Distingue passato, presente e futura riconosce e rispetta elementi della propria cultura e di diverse culture. Affronta i compiti attraverso il dialogo, rispetta le regole e mostra responsabilità. Utilizza semplici strategie per affrontare difficoltà e nuove esperienze. Riflette sul proprio apprendimento e verifica il risultato e riconosce ciò che ha favorito o ostacolato il proprio apprendimento.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Legge 92/2019 Educazione Civica; D.M. 183/2024

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE
-Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, essere consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale,dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute. - Essere attenti alla propria sicurezza e assumere comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conoscere e rispettare i colori del semaforo, utilizzare in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). - Riconoscere ed esprimere emozioni, sentimenti e pensieri; essere consapevoli che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cercare di capirli e rispettarli. - Riconoscere e rispettare le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. - Iniziare a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare;collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal proprio e gestire positivamente piccoli conflitti. - Assumere e portare avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri. - Essere capaci di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conoscere aspetti fondamentali del proprio territorio. - Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale. - Sperimentare, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, avere una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; cogliere l'importanza del risparmio e compiere le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro. - Sapere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, ci si deve rivolgere ai genitori o agli insegnanti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.
- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.
- Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.
- Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.
- Scambiare giochi, materiali, ecc...
- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.
- Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.
- Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.
- Partecipare attivamente alla vita del territorio.
- Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.

Per obiettivi specifici di apprendimento, nuclei tematici, conoscenze ed indicatori che concorrono alla costruzione della competenza ed alla sua padronanza si rimanda al Curricolo di Educazione Civica di questo istituto costruito in riferimento alla Legge n. 92/2019 sull'insegnamento dell'Educazione Civica e le relative Linee guida emanate con DM n. 183/2023.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 **Iniziale**	**Livello 2** **Tre anni**	**Livello 3** **Quattro anni**	**Livello 4** **Cinque anni**
Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la

Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Ascolta ciò che l'adulto dice. Accetta la vicinanza dei compagni. Di fronte ad un'esperienza potenzialmente pericolosa manifesta consapevolezza rispetto al pericolo. Con l'aiuto dell'insegnante individua in immagini e filmati persone di riferimento (medici, vigili del fuoco, sindaca, …) Riconosce una regola condivisa.	Osserva le routine della giornata in autonomia. Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue situazioni e comportamenti pericolosi. Individua con l'aiuto dell'insegnante alcune persone di riferimento del territorio (sindaco, vigili urbani, vigili del fuoco…). Con l'aiuto dell'insegnante individua la differenza tra un diritto e un dovere.	piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Osserva le routine della giornata in autonomia aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Condivide giochi e attività con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. Riconosce elementi caratteristici del territorio, individuando alcuni luoghi e le persone di riferimento. Osserva i propri doveri e le regole date e condivise nel gioco e nel lavoro.	reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Si rende disponibile con l'insegnante nello svolgimento delle routine apportando il suo contributo personale nel gruppo. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce e rispetta l'autorità dell'adulto chiedendo se necessario un parere. Collabora nelle diverse attività della giornata e se necessario aiuta i compagni. Riconosce le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli, informando l'insegnante e compagni su ciò che ha visto o vissuto. Condivide con i compagni e l'insegnante momenti di reciproco scambio con le persone di riferimento del territorio. Distingue in autonomia i diritti e i doveri e le regole connesse all'esperienza, riconosce i diritti propri e altrui.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

OBIETTIVI SPECIFICI
Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante.

Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento… Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ruoli e cooperazione nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.	Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive.

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Iniziativa, decisione e problem solving	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di decisione (es: “Sei cappelli”).	Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Iniziativa, decisione, problem solving e valutazione	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Fasi di un'azione. Modalità di decisione (es: "Sei cappelli").	Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 **Iniziale**	**Livello 2** **Tre anni**	**Livello 3** **Quattro anni**	**Livello 4** **Cinque anni**
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. Partecipa alle attività	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Partecipa alle attività collettive,	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente

collettive. Riconosce di essere in difficoltà. Accetta la presenza di altri compagni che giocano vicino a lui. Osserva con interesse un esperimento o un'indagine proposti dell'insegnante Opera scelte in esperienze spontanee Su domanda dell'insegnante esprime la sua preferenza rispetto a compiti, cose da fare, scelte, ecc. Ascolta le opinioni dei compagni. Accompagnato, sceglie e/o riconosce semplici simboli riferiti a elementi conosciuti (foto presenza, tempo meteorologico…)	apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Osserva con interesse un esperimento o partecipa a un'indagine proposta dall'insegnante e chiede se non ha capito. Giustifica le scelte operate in esperienze spontanee con semplici motivazioni. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. Accompagnato dall'insegnante, spiega la propria opinione. In autonomia sceglie e/o riconosce semplici simboli riferiti a elementi conosciuti (foto presenza, tempo meteorologico…)	Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni, se non riesce Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, proposte in un compito, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. … Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e/o rappresentazione dei dati raccolti (tabelle, strumenti di misurazione…)	iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Esprime giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, con motivazioni pertinenti e appropriate. Sostiene la propria opinione portando esperienze personali e argomentazioni pertinenti all'argomento. Sceglie e utilizza strumenti di organizzazione e/o rappresentazione dei dati raccolti.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI E COLORI, IL SÉ E GLI ALTRI, IL CORPO E IL MOVIMENTO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

COMPETENZE ATTESE

• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

SEZIONE TRE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Espressione visiva e manipolativa	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica,	● Utilizzo di materiali diversi con manufatti. ● Colori primari ● Modalità comunicative non verbali ● Prime forme di espressione artistica	● Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi. ● Riconosce e denomina i colori primari. ● Dà un significato alle proprie produzioni grafiche. ● Segue brevi filmati

	al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi		
Educazione al suono e alla musica	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	● Utilizzo di materiali diversi con manufatti. ● Modalità comunicative non verbali ● Interesse per musica e movimento ● Prime forme di espressione artistica	● Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi. ● Mostra interesse per la musica. ● Segue brevi filmati

	• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi		
Linguaggio teatrale drammatico	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	● Utilizzo di materiali diversi con manufatti. ● Modalità comunicative non verbali ● Interesse per musica e movimento ● Prime forme di espressione artistica	● Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi. ● Esegue giochi d'imitazione. ● Segue brevi filmati

SEZIONE QUATTRO ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Espressione visiva e manipolativa	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	● Utilizzo di materiali diversi con manufatti. ● Colori primari e secondari ● Modalità comunicative verbali e non verbali ● Interesse per musica e movimento ● Prime forme di espressione artistica	● Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi . ● Riconosce e denomina i colori primari e secondari ● Effettua la coloritura di regioni in modo adeguato. ● Riproduce forme e colori dell' ambiente. ● Verbalizza le produzioni grafiche ● Mostra interesse per la musica e il movimento. ● Esegue giochi d'imitazione e drammatizzazione ● Segue la visione di un filmato

Educazione al suono e alla musica	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	● Utilizzo di materiali diversi con manufatti. ● Colori primari e secondari ● Modalità comunicative verbali e non verbali ● Interesse per musica e movimento ● Prime forme di espressione artistica	● Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi . ● Riconosce e denomina i colori primari e secondari ● Effettua la coloritura di regioni in modo adeguato. ● Riproduce forme e colori dell' ambiente. ● Verbalizza le produzioni grafiche ● Mostra interesse per la musica e il movimento. ● Esegue giochi d'imitazione e drammatizzazione ● Segue la visione di un filmato
Linguaggio teatrale drammatico	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di	● Utilizzo di materiali diversi con manufatti. ● Colori primari e secondari	● Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi . ● Riconosce e denomina i colori primari e secondari

	diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	● Modalità comunicative verbali e non verbali ● Interesse per musica e movimento ● Prime forme di espressione artistica	● Effettua la coloritura di regioni in modo adeguato. ● Riproduce forme e colori dell' ambiente. ● Verbalizza le produzioni grafiche ● Mostra interesse per la musica e il movimento. ● Esegue giochi d'imitazione e drammatizzazione ● Segue la visione di un filmato

SEZIONE CINQUE ANNI

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Espressione visiva e manipolativa	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.	● Tecniche di rappresentazione grafica,	● Consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche

	• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	plastica, audiovisiva, corporea ● Colori sfumature e le loro combinazioni ● Linguaggio corporeo e mimico-gestuale ● Forme di espressioni artistiche, musicali e teatrali	● Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori ● Esprime emozioni, pensieri ed esperienze attraverso linguaggi grafici, pittorici e manipolativi ● Comunica attraverso una pluralità di linguaggi(grafico, corporeo, musicale, teatrale)
Educazione al suono e alla musica	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).	● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ● Colori sfumature e le loro combinazioni ● Linguaggio corporeo e mimico-gestuale	● Consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche ● Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori ● Esprime emozioni, pensieri ed esperienze attraverso linguaggi

	• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	● Forme di espressioni artistiche, musicali e teatrali	grafici, pittorici e manipolativi ● Comunica attraverso una pluralità di linguaggi (grafico, corporeo, musicale, teatrale)
Linguaggio teatrale drammatico	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla	● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ● Colori sfumature e le loro combinazioni ● Linguaggio corporeo e mimico-gestuale ● Forme di espressioni artistiche, musicali e teatrali	● Consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche ● Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori ● Esprime emozioni, pensieri ed esperienze attraverso linguaggi grafici, pittorici e manipolativi ● Comunica attraverso una pluralità di linguaggi(grafico, corporeo, musicale, teatrale)

	propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.		

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI COLORI			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 Iniziale	**Livello 2 Tre anni**	**Livello 3 Quattro anni**	**Livello 4 Cinque anni**
Esprime e comunica vissuti attraverso il linguaggio del corpo. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Dimostra interesse verso i diversi materiali proposti. Ha una prensione palmare. Colora su aree estese di foglio. Dimostra interesse verso	Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Manipola con disinvoltura e piacere materiali diversi. Ha una prensione palmare con appoggio del polso. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita,	Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Si esprime attraverso il disegno. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Si esprime attraverso le attività plastico- manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Ha un'impugnatura di tipo	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno con intenzionalità e buona accuratezza. Si esprime attraverso le attività plastico- manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, dimostrando creatività, ma anche un discreto realismo. Ha un'impugnatura corretta (a

strumenti tecnologici Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Individua immagini nominate dall'insegnante. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori all'unisono. Recita filastrocche. Partecipa alla drammatizzazione di semplici storie. Con l'aiuto dell'insegnante, individua all'ascolto ritmi lenti o veloci e suoni diversi per caratteristiche o provenienza.	tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Dimostra interesse verso nuovi strumenti tecnologici. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Descrive immagini. Riproduce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Riproduce ritmi binari e ternari. Riproduce semplici frasi melodiche. Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Distingue all'ascolto, ritmi lenti o veloci e individua suoni di altezza diversa, con l'aiuto dell'insegnante	digitale. Usa diverse tecniche coloristiche. Esplora con la supervisione dell'adulto le potenzialità offerte dalla tecnologia. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Osserva alcune opere d'arte con interesse. e si esprime su di esse Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Riproduce ritmi binari e ternari sincopati. Canta semplici canzoncine. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Utilizza strumenti o simboli grafici per rappresentare la lunghezza di un suono (suono lungo o suono breve); distingue, all'ascolto, un suono alto e un suono basso.	pinza). Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sperimenta in autonomia le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione …) sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Esprime semplici valutazioni personali sulle opere d'arte osservate Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. È in grado di sostenere una cellula ritmica in una poliritmia. Canta semplici canzoncine anche in coro. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
SCUOLA PRIMARIA	**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un

2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Lingua e Letteratura • *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi

semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
• *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
• *Comprendere, parlare, ascoltare*. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
• *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
• *Scrivere*. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura
• *Alfabeto*. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
• *Scrittura*. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
• *Grafia dell'italiano*. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
• *Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.* Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a

capo’; conoscere la funzione dell’apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l’accento) e le regole dell’accento grafico e dell’elisione.
• *Tempi verbali*. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall’indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
• *Ascolto e dialogo.* Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un’attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un’esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l’ordine logico e cronologico.
• *Lettura e interpretazione.* Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
• *Produzione di testi*. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
• *Memorizzazione di testi*. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Alfabeto	Enunciare nell'ordine convenzionale le 26 lettere dell'alfabeto	Lettere dell'alfabeto italiano compresi i caratteri assunti da altre lingue	Riconosce e legge ad alta voce vocali e consonanti e sillabe. Identifica i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.
Scrittura	Scrivere con grafia manuale sia in stampatello che in corsivo. Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo	Grafia manuale: stampato e corsivo	Produce parole nuove utilizzando lettere e sillabe note Produce disegni legati al proprio vissuto e tradurre e immagini in frasi brevi frasi corrispondenti Produce semplici parole per completare frasi

Grafia dell'italiano	Conoscere e saper scrivere i fonemi e i grafici difficili; utilizzare la divisione in sillabe	Fonemi e grafemi difficili Accento che distingue il verbo essere dalla congiunzione La lettera h che distingue graficamente il verbo avere dalla preposizione	Identifica i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni Riconosce le principali convenzioni ortografiche Produrre semplici frasi applicando le principali regole ortografiche
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	Usare i segni di interpunzione e quelli grafici e paragrafematici nella loro funzione sintattica e testuale	Il punto La virgola Il punto e virgola A capo La funzione dell'apostrofo Il punto interrogativo è quello esclamativo	Produce semplici frasi applicando le principali regole ortografiche
Ascolto e dialogo	Comprendere e dare semplici istruzioni su attività date; interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti conosciuti; raccontare oralmente esperienze personali o storie immaginarie rispettando l'ordine logico e cronologico	Semplici istruzioni sulle consegne Formulazione di domande corrette e risposte pertinenti Racconto orale di esperienze personali o di storie immaginarie	Esegue semplici richieste verbali in relazione alle informazioni colte Descrive esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi
Lettura e interpretazione	Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti	Lettura in silenzio e ad alta voce Comprensione di brevi testi scritti	Produce frasi e semplici testi sui vari argomenti
Produzione di testi	Produrre semplici testi di tipo narrativo o descrittivo	Produzione di frasi e di semplici testi	Produce frasi e semplici testi su vari argomenti
Memorizzazione di testi	Memorizzare semplici testi poetici	Poesie e filastrocche	Memorizza poesie e filastrocche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e Letteratura

• *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

• *Ordinare le conoscenze*. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

• *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

• *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

• *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

• *Lessico*. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

• *L'analisi logica*. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

• *La frase e la sua struttura*. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
• *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
• *Ascoltare, rielaborare, parlare*. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
• *Leggere, interpretare*. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
• *Scrivere*. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Lessico	1.A. Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole. 1.B. Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	1.A. Sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi; famiglie di parole. 1. B. Uso del vocabolario.	1.A. Riconosce la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione. 1.A. Riconosce i rapporti di significato tra le parole: sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici famiglie lessicali. 1.A. Comprende il significato contestuale delle parole e gli usi figurati. 1.A Sa usare nomi, verbi, aggettivi appropriati per migliorare la comunicazione orale e scritta. 1.B. Sa consultare il dizionario cartaceo o digitale per arricchire il proprio patrimonio lessicale; 1.B. Sa leggere un lemma ricavandone tutte le informazioni.
Riflessione linguistica	2. A. Riconoscere suoni e segni della lingua italiana. 2. B. Usare correttamente le regole ortografiche.	2. A. Alfabeto; vocali e consonanti (ripasso rapido). 2. B. Sillaba; accento; elisione e troncamento; punteggiatura; uso delle maiuscole.	2. A. Combinare grafemi per ottenere parole di senso compiuto.

	2.C. Identificare e usare correttamente le parti del discorso. 2. D. Saper analizzare le parti del discorso. 3.D. Identificare la struttura semantica della frase.	2. C. Parti variabili del discorso: articolo; nome; aggettivo; pronome; verbo. Parti invariabili del discorso: avverbio; preposizione; congiunzione; interiezione. 3.D. Analisi grammaticale (ripasso rapido) 3.D. Struttura semantica della frase, con identificazione del soggetto, predicato, gli oggetti (diretti e indiretti principali)	2. B. Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche nei testi. 2. B. Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare ipotesi di correzione. 2. C. Riconosce e sa classificare, in testi di vario tipo, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. 2.D. Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. 2.E. Riflette sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
Ascolto e parlato	3.A. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. 3.A. Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali. 3.B. Saper raccontare oralmente in modo chiaro, ordinato ed appropriato esperienze personali o fatti noti, selezionando	3.A. Caratteristiche del linguaggio poetico. 3.A. Filastrocche, nonsense, calligrammi, limerick e haiku. 3.A. Differenza fra sentire e ascoltare. 3.A. Strategie per ascoltare con competenza. 3.A. Tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali)	3.A. Riconosce, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. 3.A. Sa ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali. 3.B. Sa raccontare oralmente in modo chiaro, ordinato ed appropriato esperienze personali o fatti noti, selezionando

	informazioni significative in base allo scopo. 3.B. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. 3.B. Saper esporre un argomento di studio con chiarezza e ordine.	3.B. Differenza fra parlare e saper parlare. 3.B. Strategie per parlare con competenza. 3.B. Organizzazione dell'esposizione orale in classe.	informazioni significative in base allo scopo. 3.B. Sa intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. 3.B. Sa esporre un argomento di studio con chiarezza e ordine.
Lettura, comprensione e interpretazione	4.A. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. 4.B. Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 4.C. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, racconti, poesie, …), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. 4.C. Saper utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti di intelligenza	4.A. Differenza fra leggere e saper leggere promuovendo il gusto e il piacere della lettura. 4.A. Strategie per migliorare l'articolazione dei suoni. 4.A. Strategie per migliorare l'espressività e l'intonazione della lettura. 4.B. Tecniche di lettura (selettiva, orientativa, analitica) 4.B. Testi letterari e non letterari (classici antichi e moderni, letteratura giovanile, graphic novel, …) 4.C. Analisi di semplici testi narrativi. 4.C. Le principali applicazioni di IA.	4.A. Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. 4.B. Legge silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 4.C. Comprende testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, racconti, poesie, …), letti per brani ma anche integralmente, e individua le caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, il genere cui appartiene il testo. 4.C. Utilizza in modo consapevole e responsabile gli strumenti di intelligenza artificiale per ricavarne

	artificiale per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti.		informazioni attendibili e contenuti interessanti.
Scrittura	5.A. Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. 5.A Saper rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli) utilizzando sia la scrittura manuale corsiva chiara sia la scrittura da tastiera; 5.A Saper scrivere testi applicando le fasi del processo di scrittura (pianificazione, stesura, revisione). 5.A Saper scrivere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, …) in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. 5.B. Saper riassumere un testo narrativo o descrittivo identificando le informazioni principali e riducendone la lunghezza.	5.A. Strumenti per l'organizzazione delle idee (schemi, mappe, scalette) e per la revisione dei testi 5.A. Le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione 5.A. Programmi di videoscrittura 5.A. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. 5.A. Le strategie per scrivere testi coesi e coerenti: i connettivi principali. 5.A. Uso della punteggiatura logico-sintattica. 5.B. Strategie di selezione e classificazione delle informazioni (riformulazione, cancellazione, generalizzazione, …) 5.B. Le tappe necessarie per riassumere un testo.	5.A. Sa organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. 5.A. Sa rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli) utilizzando sia la scrittura manuale corsiva chiara sia la scrittura da tastiera. 5.A Sa scrivere testi applicando le fasi del processo di scrittura (pianificazione, stesura, revisione). 5.A Sa scrivere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, …) in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. 5.B. Sa riassumere un testo narrativo o descrittivo identificando le informazioni principali e riducendone la lunghezza.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e

esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Memorizza semplici testi adeguati all'età: brevi messaggi in prosa (es. messaggi di auguri, di felicitazioni, ecc.; piccole parti di drammatizzazioni) e in versi (canzoni, poesie, filastrocche.	Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto e studiato. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive, riassume, rielabora testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti	"trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con

	Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire correttezza, coerenza e coesione. Memorizza brevi testi in prosa (messaggi destinati ad altri, parti di drammatizzazioni) e in versi (poesie, canti, filastrocche).	altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Memorizza testi in prosa (messaggi destinati ad altri, parti di drammatizzazioni, brevi brani letterari…) e in versi (poesie, canti, filastrocche).	alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	compagni e insegnanti. Scrive, riassume, rielabora correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e

				il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione / interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.	1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti

4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE, SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE), LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA, ITALIANO L2, LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020.

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
• *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
• *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
• *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
• *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)
• Individuare e produrre suoni.
• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
Parlato (produzione e interazione orale)
• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
Lettura (comprensione scritta)
• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
Scrittura (produzione scritta)
• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Listening	- Individuare suoni e ritmi della lingua inglese. - Abbinare suoni e parole, anche con il supporto di rappresentazioni grafiche. - Comprendere il significato globale di semplici affermazioni e domande relative a se stesso e agli ambiti di studio, anche con il supporto della mimica.	- Elementi fonologici di base della lingua Inglese - Intonazione e pronuncia - Prestiti linguistici - Classroom language - Ambiti lessicali relativi al vissuto sociale e personale e all'ambiente circostante: ● saluti, ● familiari, ● personaggi delle fiabe o del web, ● aggettivi qualificativi, ● colori, ● figure geometriche e forme, ● oggetti scolastici, ● giocattoli, ● animali, ● cibi, ● numeri cardinali da 0 a 10, ● parti del corpo,	- Individua i vocaboli stranieri. - Comprende suoni, parole e semplici espressioni quotidiane relativi al contesto comunicativo. - Esegue istruzioni relative a giochi e lavoro d'aula, pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprende e apprezza elementi culturali, tradizioni e usanze di altri paesi
Speaking	- Utilizzare in maniera opportuna vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi e al vissuto familiare e scolastico. - Dare istruzioni funzionali alla vita della classe in situazioni ludiche.		- Utilizza suoni, parole e semplici espressioni quotidiane, adattandoli al contesto e alla situazione comunicativa. - Riproduce filastrocche e chants. - Coglie analogie e differenze tra la propria cultura di

	- Denominare, numerare e classificare oggetti e qualità.	● simboli legati alle festività e formule di augurio. - Funzioni per l'interazione comunicativa: formule per ● salutare, ● chiedere e riferire il nome, il colore e qualità evidenti, ● identificare persone, ● denominare colori, oggetti scolastici, giocattoli, animali, cibi, numeri e parti del corpo, ● numerare oggetti noti, ● esprimere il possesso, ● esprimere gusti e preferenze, ● fornire istruzioni funzionali alla vita della classe. ● Abitudini quotidiane dei bambini inglesi. ● Usi e consuetudini legati alle principali festività britanniche. ● Chants e filastrocche	appartenenza e quella dei popoli anglosassoni.
Reading	- Individuare vocaboli e semplici e brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori o in base alla corrispondenza tra grafemi e fonemi.		- Individua vocaboli e semplici e brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi e/o sonori o in base alla corrispondenza tra grafemi e fonemi.
Writing	- Copiare vocaboli e semplici espressioni relativi agli ambiti di studio.		- Copia vocaboli e semplici espressioni relativi agli ambiti di studio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• *Comunicazione scritta e orale*. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
• *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
• *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
• *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
• *Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)
• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)
• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)
• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
Scrittura (Produzione Scritta)
• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto (comprensione orale)	Riconoscere e comprendere semplici parole che sono familiari e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati in modo chiaro e lentamente.	**Lessico:** l'alfabeto e lo spelling, i saluti e le formule di cortesia, i colori, i numeri cardinali e ordinali, le date, l'età e le informazioni personali; i Paesi e le nazionalità; la famiglia e le relazioni interpersonali; l'aspetto fisico e il carattere; la casa, le stanze, i mobili e gli oggetti di uso quotidiano; la scuola, le materie scolastiche e il lessico	- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi - Riconoscere il registro linguistico formale e informale - Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti - Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste

		della classe; i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, l'orario e i momenti della giornata; la routine quotidiana e le attività del tempo libero; sport, hobby e interessi; cibi e bevande, pasti e abitudini alimentari; abbigliamento e accessori; luoghi della città, negozi, servizi e indicazioni stradali; mezzi di trasporto, viaggi e vacanze; il tempo atmosferico; il corpo umano, la salute e semplici disturbi; professioni e mondo del lavoro; ambiente e natura; tecnologia e mezzi di comunicazione; emozioni, gusti, preferenze e opinioni.	
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo semplice su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati, con un interlocutore disposto a ripetere lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire.	**Funzioni comunicative:** chiedere e fare lo spelling di parole e nomi; salutare, congedarsi, ringraziare e utilizzare formule di cortesia; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, data di nascita, nazionalità, indirizzo, indirizzo e-mail e numero di telefono); chiedere e dire come si sta; parlare della famiglia, degli amici e degli animali; descrivere l'aspetto	● Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi ● Usare espressioni di saluto - Chiedere e dare informazioni di carattere personale ● Descrivere persone, animali, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente scolastico, utilizzando parole e frasi già incontrate

		fisico e il carattere di una persona; esprimere gusti, preferenze, interessi e opinioni; parlare della routine quotidiana, delle abitudini e del tempo libero; chiedere e dire l'ora e la data; descrivere la propria casa e i luoghi; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere e fornire informazioni su luoghi, distanze e mezzi di trasporto; fare acquisti, chiedere e dire prezzi e quantità; ordinare cibi e bevande; formulare richieste, offerte, inviti e proposte e rispondere in modo appropriato; esprimere capacità, possibilità, obblighi e divieti; parlare del tempo atmosferico; descrivere azioni ed eventi in corso; raccontare semplici esperienze ed eventi passati; parlare di programmi, intenzioni e progetti futuri; fare confronti tra persone, luoghi e cose; esprimere accordo e disaccordo; formulare semplici consigli e suggerimenti; chiedere e fornire informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.	
Lettura (Comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**Grammatica:** articoli determinativi e indeterminativi; formazione del	• Riconoscere i segni grafici specifici della lingua

		plurale dei sostantivi; nomi numerabili e non numerabili; pronomi personali soggetto e complemento; aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone; aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi interrogativi; *there is / there are*; *some / any / no* e principali espressioni di quantità (*much, many, a lot of, a few, a little*); preposizioni di luogo, tempo e movimento; avverbi di frequenza; *Present Simple* e *Present Continuous*; verbi di stato e di azione; imperativo affermativo e negativo; verbo *can* per esprimere capacità, possibilità e permesso; *must / mustn't* e *have to / don't have to* per esprimere obbligo, divieto e necessità; *should / shouldn't* per dare consigli; *Past Simple* dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari; *Past Continuous* nelle strutture di uso più frequente; espressioni di tempo passato; forme del futuro con *be going to* e *Present Continuous* per programmi e intenzioni; *will* nelle funzioni comunicative più semplici; comparativo e superlativo degli aggettivi; forme comparative con *as...as*;	● - Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi ● - Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità

		verbi seguiti dalla forma in *-ing* nelle strutture di uso più frequente; principali connettivi (*and, but, or, because, so, then, when*); avverbi di modo; principali *question words* e costruzione delle frasi interrogative; forma affermativa, negativa e interrogativa dei principali tempi verbali studiati.	
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.	**Cultura e cittadinanza:** Conoscenza degli aspetti geografici, storici e culturali essenziali del Regno Unito e dei principali Paesi anglofoni; principali città, luoghi di interesse e simboli del mondo anglofono; il sistema scolastico britannico e confronto con quello italiano; feste, tradizioni, usi e costumi dei Paesi anglofoni; aspetti della vita quotidiana, delle abitudini alimentari e del tempo libero; conoscenza di semplici elementi di storia, letteratura e cultura dei Paesi di lingua inglese; confronto tra culture diverse, valorizzazione delle differenze e sviluppo di atteggiamenti di rispetto, apertura e inclusione; uso della lingua inglese come strumento di comunicazione	- Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta

		interculturale e di cittadinanza europea e globale.	
Riflessione sulla lingue e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Fonetica:** I principali suoni vocalici e consonantici della lingua inglese; distinzione tra vocali brevi e lunghe; pronuncia dei principali dittonghi; suoni consonantici specifici dell'inglese, con particolare attenzione ai suoni /θ/ e /ð/; pronuncia della desinenza del plurale e della terza persona singolare del *Present Simple* (-s/-es); pronuncia della desinenza -ed del *Past Simple* dei verbi regolari; lettere mute e principali differenze tra grafia e pronuncia; accento della parola (*word stress*) e della frase (*sentence stress*); intonazione nelle frasi affermative, interrogative ed esclamative; ritmo e principali fenomeni di collegamento tra le parole nella lingua parlata (*linking sounds*).	● Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici ● Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA INGLESE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria** ***LIVELLO A1 QCER***	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria** **LIVELLO A2 QCER**
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA
FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
• *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
• *Interazione e scambio comunicativo*: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
• *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
• *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
• *Cittadinanza globale e plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)
• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)
• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
Lettura (comprensione scritta)
• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
Scrittura (produzione e interazione scritta)
• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto (comprensione orale)	Riconoscere e comprendere semplici parole che sono familiari e brevi messaggi orali	Lessico: l'alfabeto, i saluti, i colori, i numeri fino al 69, il lessico della	- Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi

	relativi ad ambiti familiari, pronunciati in modo chiaro e lentamente.	classe, i gusti, il carattere e la descrizione fisica; i numeri, l'età, l'indirizzo, i luoghi della città, i Paesi e le nazionalità, i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'orario e le materie scolastiche, la famiglia, gli animali, le stanze, i mobili e gli oggetti della casa.	- Riconoscere il registro linguistico formale e informale - Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti - Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo semplice su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati, con un interlocutore disposto a ripetere lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire.	Funzioni comunicative: chiedere e saper fare lo spelling di un nome, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età, data di nascita e nazionalità, chiedere e dire l'indirizzo mail e il numero di telefono, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti e preferenze, chiedere e dire dove si abita, parlare della famiglia e degli animali, fare gli auguri, ringraziare, chiedere e dire cosa c'è; descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona; descrivere una casa.	● Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi ● Usare espressioni di saluto - Chiedere e dare informazioni di carattere personale ● Descrivere persone, animali, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente scolastico, utilizzando parole e frasi già incontrate
Lettura (Comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Grammatica: articoli determinativi e indeterminativi; formazione del plurale e del femminile (regole	● Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese

		generali), aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi; pronomi personali soggetto atoni, tonici; forma negativa, preposizioni articolate; pourquoi/parce que; il y a, il n'y a pas, c'est/ ce n'est pas, le preposizioni davanti ai nomi di Paesi, il pronome on, l'imperativo affermativo e negativo, I verbi di I gruppo e i verbi être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer.	● Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi ● Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.	Cultura e cittadinanza: informazioni di base sulla Francia e sui suoi simboli; il sistema scolastico francese, feste e tradizioni in Francia.	Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta
Riflessione sulla lingue e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Fonetica: la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale "e", alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del francese, le consonanti finali di parola.	● Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici ● Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre

			• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA FRANCESE		
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA		
Livello 1 fine prima	**Livello 2 fine seconda**	**Livello 3 fine scuola secondaria *LIVELLO A1 QCER***
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero), in maniera completa. Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto. Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo. Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato. Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma. Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto. Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo. Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato. Rileva semplici regolarità e differenze,	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma. Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto. Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo. Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.

	confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto.

ITALIANO L2

COMPETENZE LINGUISTICHE ATTESE PER LIVELLO			
Pre-A1 (PRINCIPIANTE ASSOLUTO)	**A1 (PRINCIPIANTE)**	**A2 (PRE-INTERMEDIO)**	**B1 (INTERMEDIO)**
Comprendere brevi informazioni e semplici domande, purché espresse lentamente e chiaramente, accompagnate da gestualità per facilitare la comprensione e ripetute, se necessario. Comprendere persone che parlano tra loro se il dialogo è essenziale e relativo a questioni di vita quotidiana. Comprendere semplici contenuti (nomi e numeri) di file audio.	Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessi e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe Scrivere brevi e semplici testi contenenti informazioni personali. Interagire in semplici conversazioni su argomenti conosciuti. Utilizzare le strutture	Comprendere frasi isolate di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire in semplici conversazioni riguardanti la propria routine. Partecipare a scambi di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati utilizzando le strutture grammaticali apprese.	Comprendere i punti salienti di un discorso su argomenti noti, esposto in lingua standard. Comprendere informazioni chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche. Scrivere in modo corretto brevi e semplici testi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. Scrivere brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi, e-mail e messaggi di testo utilizzando il

	grammaticali apprese.	Scrivere in modo corretto brevi e semplici testi relativi a bisogni immediati e routine quotidiana, usando formule convenzionali	bagaglio lessicale e le strutture grammaticali apprese.

SCUOLA PRIMARIA

Pre-A1 (PRINCIPIANTE ASSOLUTO)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere semplici frasi e consegne lette dall'insegnante e accompagnate da immagini.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: L'identità personale La scuola La famiglia	Ascolta e comprende semplici frasi e consegne accompagnate da immagini
Produzione orale	Articolare in modo corretto i suoni dell'Italiano. Esprimere in modo semplice i propri bisogni.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: L'identità personale La scuola La famiglia	Sa pronunciare correttamente parole e semplici frasi Sa presentarsi
Comprensione scritta	Leggere parole e/o semplici frasi. Leggere brevi frasi associate ad immagini.	Frasi (riordino, completamento, costruzione)	Legge e comprende parole e frasi semplici
Produzione scritta	Eseguire esercizi di pre-grafismo.	Costruzione di frasi	Scrive parole e semplici frasi rispettando l'ortografia

	Avvio alla letto-scrittura dei caratteri in stampato minuscolo. Scrivere sotto dettatura parole e/o semplici frasi.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche.	Ortografia	Rispetta le convenzioni ortografiche

A1 (PRINCIPIANTE)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere frasi e domande legate agli ambienti frequentati (casa, scuola…). Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne operative progressivamente più complesse. Ascoltare e comprendere semplici frasi e/o testi letti dall'insegnante e accompagnati da immagini.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: L'identità personale La scuola La famiglia La casa Il corpo umano L'abbigliamento I colori I numeri Il lavoro Il cibo Gli animali Gusti e preferenze L'orologio e calendario Le stagioni.	Ascolta e comprende consegne, frasi e domande legate agli argomenti appresi Ascolta e comprende semplici testi accompagnati da immagini
Produzione orale	Articolare in modo corretto i	Lessico e campi semantici	Sa presentarsi.

	suoni dell'Italiano. Esprimere in modo semplice i propri bisogni. Riferire in modo semplice un'esperienza personale con l'aiuto di domande-guida.	riguardanti le seguenti aree: L'identità personale La scuola La famiglia La casa Il corpo umano L'abbigliamento I colori I numeri Il lavoro Il cibo Gli animali Gusti e preferenze L'orologio e calendario Le stagioni.	Interagisce in modo elementare ponendo e rispondendo a domande semplici relative al sé e all'ambiente familiare Sa parlare della propria routine Sa fare descrizioni riferite alle conoscenze apprese
Comprensione scritta	Leggere parole e/o semplici frasi. Leggere brevi frasi associate ad immagini. Leggere e comprendere globalmente il contenuto di brevi messaggi relativi a situazioni quotidiane. Leggere e comprendere globalmente il significato di brevi frasi in sequenza. Rispondere a domande con scelta multipla su informazioni esplicite.	Frasi (riordino, completamento, costruzione) Testi descrittivi Testi narrativi di vario tipo Filastrocche e poesie Testo regolativo	Legge e comprende parole e frasi Legge e comprende il contenuto globale di messaggi relativi a situazioni conosciute
Produzione scritta	Scrivere sotto dettatura parole e/o semplici frasi. Produrre semplici frasi riferite	Costruzione di frasi Semplici testi descrittivi Semplici testi narrativi di vario	Scrive semplici frasi e semplici testi con il supporto di immagini o di domande-guida

	ad immagini. Scrivere un testo con il supporto delle immagini e/o domande-guida.	tipo	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Rispettare le principali regole ortografiche. Utilizzare il presente indicativo dei verbi. Usare i vocaboli con il corrispondente articolo. Rispettare la concordanza articolo, nome, aggettivo.	L'articolo Il nome: comune/proprio, genere e numero L'aggettivo qualificativo e possessivo Pronome personale soggetto Il verbo: presente indicativo di essere/avere e delle voci verbali più frequenti delle tre coniugazioni regolari. Alcune preposizioni semplici e articolate Avverbi di tempo: ieri, oggi, domani… La congiunzione "e" Utilizzo dei principali segni di interpunzione Utilizzo delle maiuscole	Rispetta le convenzioni ortografiche Conosce ed utilizza la punteggiatura Conosce e sa usare gli elementi della morfologia studiati

A2 (PRE-INTERMEDIO)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere il contenuto essenziale di brevi testi letti dall'insegnante.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: Le caratteristiche fisiche della	Ascolta e comprende frasi di uso quotidiano Individua il tema di brevi e

	Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne operative progressivamente più complesse. Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente Ricavare informazioni principali da semplici messaggi, spiegazioni, immagini.	persona Aspetti del carattere Luoghi e ambienti Amicizia e sfera emotiva Sport Tempo libero Festività Professioni.	semplici conversazioni, Riconosce il tema generale di una semplice spiegazione anche supportata da mezzi audiovisivi.
Produzione orale	Produrre messaggi semplici su temi quotidiani e scolastici ricorrenti Prendere l'iniziativa per comunicare in modo semplice e chiaro Descrivere in modo semplice fatti legati alla propria provenienza, formazione, ambiente	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: Le caratteristiche fisiche della persona Aspetti del carattere Luoghi e ambienti Amicizia e sfera emotiva Sport Tempo libero Festività Professioni.	Interagisce esprimendo i propri bisogni Racconta le proprie esperienze Esprime i propri desideri Sa descrivere se stesso/a, l'ambiente che lo/a circonda Riferisce su un argomento trattato sia in forma scritta che orale.
Comprensione scritta	Leggere e comprendere il senso generale di un testo elementare su temi noti Leggere e comprendere un testo di studio semplificato con frasi strutturate in modo semplice e arricchito di immagini.	Testi descrittivi Testi narrativi di vario tipo Testo poetico Testo regolativo Testo argomentativo	Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Produzione scritta	Produrre un testo semplice con l'aiuto di domande guida e/o di	Semplici testi descrittivi Semplici testi narrativi di vario	Produce semplici messaggi scritti relativi a fatti ed eventi

	uno schema. Produrre un testo semplice, comprensibile, su argomenti noti, anche se con alcuni errori.	tipo	circoscritti alla vita quotidiana e alla propria persona.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Rispettare le principali regole ortografiche. Conoscere e usare: i nomi con i relativi articoli, i principali tipi di aggettivi. Utilizzare diversi tempi verbali dell'indicativo. Individuare nella frase il soggetto, il predicato e i principali complementi. Utilizzare alcuni nessi causali e temporali (perché, perciò …).	L'articolo con l'aggettivo possessivo e i nomi di parentela Alcune irregolarità del genere e del numero dei nomi I gradi dell'aggettivo qualificativo Aggettivi dimostrativi e possessivi Pronome personale soggetto e complemento Il verbo: modo indicativo (imperfetto, futuro semplice, passato prossimo) Le preposizioni semplici e articolate Avverbi di tempo e di luogo Congiunzioni: e, o, ma, perché, quando Costruzione di semplici periodi anche con subordinate temporali e causali Utilizzo dei principali segni di interpunzione	Rispetta le convenzioni ortografiche Conosce ed utilizza la punteggiatura Conosce e sa usare gli elementi della morfologia studiati

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Pre-A1 (PRINCIPIANTE ASSOLUTO)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprensione orale	Ascoltare e riconoscere le lettere dell'alfabeto. Ascoltare e riconoscere i suoni delle sillabe e brevi parole. Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali dell'insegnante e della classe legati alla sfera dei bisogni quotidiani. Comprendere alcuni vocaboli ed espressioni di uso frequente per nominare ed indicare. Comprendere semplici consegne operative. Comprendere semplici domande relative alla propria identità. Comprendere semplici domande relative alla propria famiglia e a semplici azioni quotidiane. Comprendere parole e brevissimi messaggi di rilievo personale a carattere informativo e funzionale.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: La sfera dell'Io (presentarsi) I numeri (1-100) Il tempo (giorni, ore, mesi) Le nazionalità La famiglia La casa I colori La scuola (materiale e materie di studio) Le parti del corpo L'abbigliamento Il cibo La salute.	Ascolta e comprende consegne operative, frasi e domande legate agli argomenti appresi Ascolta e comprende semplici testi accompagnati da immagini .
Produzione orale	Rispondere a semplici domande	Lessico e campi semantici	Sa utilizzare forme standard di

	fornendo informazioni di base sulla propria identità e sul proprio vissuto Utilizzare poche formule sociali di base come salutare e rispondere a un saluto. Comprendere e seguire brevi indicazioni. Comprendere e rispondere a semplici domande relative alla propria famiglia, a semplici azioni quotidiane. Chiedere semplici informazioni relative a identità, età, luoghi, utilizzando parole e formule già note. Iniziare a comunicare le proprie esigenze ed esperienze in modo molto semplice.	riguardanti le seguenti aree: La sfera dell'Io (presentarsi) I numeri (1-100) Il tempo (giorni, ore, mesi) Le nazionalità La famiglia La casa I colori La scuola (materiale e materie di studio) Le parti del corpo L'abbigliamento Il cibo La salute.	saluto Sa presentarsi Risponde a domande dando informazioni sul luogo/ tempo/ quantità Chiede informazioni su dati personali/ luogo/ tempo/ quantità Esprime il proprio accordo/disaccordo Sa utilizzare le principali formule di cortesia Esprime preferenze personali Condivide brevi informazioni personali.
Comprensione scritta	Acquisire la corrispondenza grafema-fonema. Leggere le lettere dell'alfabeto. Riconoscere il suono di digrammi, trigrammi e suoni complessi. Leggere brevi frasi legate agli argomenti trattati. Leggere e comprendere parole isolate e semplici formule di uso frequente. Leggere e comprendere consegne e brevi messaggi di rilievo personale costituiti da	Comprensione di frasi e di semplici testi brevi su argomenti noti	Legge e comprende parole e frasi Legge e comprende il contenuto globale di messaggi relativi a situazioni conosciute

	parole isolate o formule anche con il supporto di immagini.		
Produzione scritta	Eseguire esercizi di pre-grafismo. Riconoscere i suoni vocalici (corrispondenza segno-suono) e riprodurli. Riconoscere le consonanti e scriverle. Riconoscere e scrivere parole con gruppi consonantici e doppie. Scrivere parole ad alta frequenza legate a campi semantici relativi al sé ed alla quotidianità. Avvio alla letto-scrittura dei caratteri in stampato minuscolo. Compilare un semplice testo con i principali dati anagrafici. In risposta ad un messaggio scrivere brevissimi messaggi di carattere personale, costituiti da parole isolate e formule di uso frequente	Costruzione di frasi e di semplici testi brevi su argomenti noti	Scrive parole, frasi e semplici testi brevi rispettando l'ortografia
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere e scrivere le lettere dell'alfabeto. Distinguere vocali e consonanti. Usare i verbi essere e avere. Distinguere verbi in base alla coniugazione. Esprimere ciò che piace/non piace.	Tutte le lettere dell'alfabeto italiano e quelle straniere in uso Segmentazione delle parole in sillabe e fonemi. Accento grafico in parole Introduzione alla morfologia	Rispetta le convenzioni ortografiche e le regole morfologiche apprese

	Distinguere parole singolari e plurali. Riconoscere e rispettare la concordanza di genere e numero. Usare semplici aggettivi. Formulare semplici domande.		

A1 (PRINCIPIANTE)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali dell'insegnante e dei compagni. Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana e scolastica. Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini, video, canzoni e role-play.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: L'identità personale La scuola La famiglia La casa Il corpo umano La salute L'abbigliamento I colori I numeri Il cibo L'orologio e calendario.	Ascolta e comprende consegne operative, frasi e domande legate agli argomenti appresi Ascolta e comprende semplici testi accompagnati da immagini Ascolta e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Produzione orale	Produrre frasi chiare e corrette Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente. Chiedere e dare informazioni su se stesso/a e su situazioni del	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: L'identità personale La scuola La famiglia	Sa presentarsi e parlare di sé Chiedere e dare informazioni personali Sa usare le principali formule di saluto e di cortesia

	vissuto quotidiano. Esprimere aspetti della soggettività. Raccontare, attraverso poche e brevi frasi, fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale. Sostenere una breve conversazione sulla propria sfera personale.	La casa Il corpo umano La salute L'abbigliamento I colori I numeri Il cibo L'orologio e calendario.	Chiede e dà informazioni in situazioni di vita quotidiana e scolastica Esprime i propri gusti Sa presentare qualcuno Identifica e descrive brevemente persone, oggetti e luoghi Situa gli eventi nel tempo Dà e comprende semplici istruzioni Chiede chiarimenti e spiegazioni.
Comprensione scritta	Acquisire la corrispondenza grafema-fonema. Leggere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi. Leggere parole gradualmente più complesse. Leggere e comprendere brevi testi Associare la parola all'immagine. Associare brevi frasi a immagini. Leggere semplici testi anche con il supporto di immagini	Frasi (riordino, completamento, costruzione) Testi descrittivi Testi narrativi di vario tipo Filastrocche e poesie Testo regolativo	Comprende i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, quali per esempio quelle di annunci, cartelloni, semplici e chiare istruzioni di lavoro
Produzione scritta	Riprodurre graficamente i suoni semplici e complessi. Scrivere sotto dettatura parole e frasi conosciute. Riordinare parti di una frase. Produrre semplici testi narrativi	Costruzione di frasi Semplici testi descrittivi Semplici testi narrativi di vario tipo	Scrive semplici frasi e semplici testi con il supporto di immagini o di domande-guida

	che contengano anche brevi sequenze		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Acquisire una competenza ortografica. Usare i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi, saper distinguere i suoni doppi. Usare l'accento. Usare l'apostrofo. Usare le maiuscole. Confrontare parole per coglierne elementi di somiglianza o di differenza sul piano sia della forma, sia del significato. Rispettare la concordanza di genere e numero. Riconoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi. Riflettere su alcune caratteristiche dei nomi, degli articoli, dei verbi, degli aggettivi.	Le principali regole ortografiche L'articolo determinativo e indeterminativo e i loro usi Il nome: comune, proprio, genere e numero L'aggettivo qualificativo, possessivo e dimostrativo Pronome personale soggetto Il verbo: presente indicativo, passato prossimo di essere/avere e delle voci verbali più frequenti delle tre coniugazioni regolari; presente indicativo, passato prossimo di alcuni verbi irregolari; presente indicativo, passato prossimo di alcuni verbi riflessivi Stare + gerundio Alcune preposizioni semplici e articolate Avverbi di tempo Avverbi di luogo	Rispetta le convenzioni ortografiche Conosce ed utilizza la punteggiatura Conosce e sa usare gli elementi della morfologia studiati

A2 (PRE-INTERMEDIO)

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprensione orale	Comprendere nella loro globalità testi semplici: descrittivi, narrativi, informativi. Ricavare dai testi le informazioni più rilevanti.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: La famiglia La casa L'abbigliamento I miei hobby (sport/lettura/lavori creativi) Cibo e bevande La scuola Il mondo del lavoro (cosa farò da grande) Il mondo attorno a me (spunti di attualità) Gli spazi pubblici.	Ascolta e comprende espressioni usate di frequente e relative al contesto vissuto Individua l'informazione principale di brevi e semplici conversazioni in cui è coinvolto o è ascoltatore Individua il tema di una semplice spiegazione anche supportata da mezzi audiovisivi
Produzione orale	Produrre messaggi orali consapevoli e coerenti con lo scopo della situazione Riferire in forma chiara e corretta messaggi ed informazioni su argomenti noti Raccontare esperienze personali collegandole all'attività scolastica.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: La famiglia La casa L'abbigliamento I miei hobby (sport/lettura/lavori creativi) Cibo e bevande La scuola Il mondo del lavoro (cosa farò da grande)	Sa presentare qualcuno Identifica e descrive brevemente persone, oggetti e luoghi Descrive l'ambiente circostante Racconta di sé e chiede informazioni su eventi passati Situa gli eventi nel tempo Esprime e chiede l'ora e le date Mette in sequenza gli eventi Esprime stati d'animo, sentimenti ed emozioni

		Il mondo attorno a me (spunti di attualità) Gli spazi pubblici.	Esprime il desiderio di fare/non fare qualcosa Chiede e concede il permesso di fare qualcosa Ordina o vieta a qualcuno di fare qualcosa Dà e comprende semplici istruzioni Dà spiegazioni Esprime giudizi e opinioni personali Formula semplici ipotesi.
Comprensione scritta	Leggere in modo chiaro e sufficientemente corretto. Iniziare ad analizzare un testo narrativo e/o informativo guidato da domande di comprensione.	Testi descrittivi Testi narrativi di vario tipo Testo poetico Testo regolativo Testo argomentativo	Legge semplici testi e ricava informazioni
Produzione scritta	Produrre semplici testi descrittivi, narrativi ed espositivi seguendo una traccia data, corredata da domande guida che supportino la stesura.	Semplici testi descrittivi Semplici testi narrativi di vario tipo	Produce semplici testi scritti relativi a fatti ed eventi circoscritti alla vita quotidiana e alla propria persona.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Conoscere le principali regole ortografiche. Conoscere e usare: i nomi con i relativi articoli, i principali tipi di aggettivi. Utilizzare diversi tempi verbali all'Indicativo (presente, passato,	Il nome: comune, proprio, genere e numero L'aggettivo qualificativo, possessivo e dimostrativo Pronome personale soggetto e complemento Il verbo:	Rispetta le convenzioni ortografiche Conosce ed utilizza la punteggiatura Conosce e sa usare gli elementi della morfologia e della sintassi studiati

	futuro). Individuare i sintagmi in analisi logica (soggetto-predicato-principali complementi) Utilizzare alcuni nessi causali, temporali, esplicativi.	passato prossimo/imperfetto/ futuro semplice e anteriore dell' indicativo di essere/avere e delle voci verbali più frequenti delle tre coniugazioni regolari passato prossimo/imperfetto/ futuro semplice e anteriore dell'indicativo alcuni verbi irregolari passato prossimo/imperfetto/ futuro semplice e anteriore dell' indicativo di alcuni verbi riflessivi L'imperativo e il condizionale presente delle principali forme verbali	

B1 (INTERMEDIO)

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di apprendimento	Conoscenze	Indicatori
Comprensione orale	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente e/o tematiche attuali Seguire e comprendere film e programmi TV su argomenti familiari e/o di interesse personale Comprendere semplici informazioni tecniche, quali istruzioni per l'uso di apparecchi di utilizzo quotidiano. Seguire indicazioni precise.	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: La sfera del sé e la famiglia Il carattere, le emozioni e le sensazioni Il tempo libero (sport ed hobby) Le festività La salute Le vacanze Il mondo del lavoro I trasporti	Ascolta e comprende discorsi e conversazioni relative al contesto vissuto Individua e comprende i contenuti principali di film e programmi TV su argomenti familiari e/o di interesse personale Individua il tema di una spiegazione anche supportata da mezzi audiovisivi

		Le istituzioni, servizi e uffici pubblici Le tematiche e problematiche giovanili L'orientamento (bisogni e desideri).	Comprende semplici informazioni tecniche Segue indicazioni precise.
Produzione orale	Produrre, in modo scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse. Produrre, con una certa fluenza, una narrazione e una descrizione chiara strutturandola in modo coerente e coeso. Riferire gli elementi più importanti di un avvenimento. Riferire la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie impressioni. Descrivere aspirazioni, speranze e ambizioni. Sostenere un dialogo o una conversazione con discreta sicurezza su argomenti noti di vita quotidiana o concreti. Esprimere, nel corso di una discussione, il proprio parere in modo semplice su argomenti di attualità noti. Chiedere e fornire chiarimenti su una discussione o un discorso. Esprimere opinioni di accordo e disaccordo, convinzioni e	Lessico e campi semantici riguardanti le seguenti aree: La sfera del sé e la famiglia Il carattere, le emozioni e le sensazioni Il tempo libero (sport ed hobby) Le festività La salute Le vacanze Il mondo del lavoro I trasporti Le istituzioni, servizi e uffici pubblici Le tematiche e problematiche giovanili L'orientamento (bisogni e desideri).	Esprime pareri su fatti, persone ecc. Chiede e dà consigli Capisce ed esprime emozioni, sentimenti Chiede ad altri di esprimere opinioni Motiva scelte, decisioni, giudizi Esprime obblighi e divieti in un registro informale e informale Descrive eventi, oggetti, persone, ambienti, semplici procedure, attività Narra eventi passati tratti dall'esperienza propria o altrui Comprende in un registro formale brevi testi scritti Riporta il discorso altrui Espone in sintesi i contenuti di un testo orale e scritto, di un film, di una trasmissione televisiva Progetta un'attività, un viaggio.

	supposizioni in ambito personale. Presentare un progetto, un pensiero o un punto di vista in modo chiaro e comprensibile.		
Comprensione scritta	Comprendere testi di vario genere (narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) relativi ad avvenimenti conosciuti passati e presenti, progetti futuri, opinioni e sentimenti. Leggere ed interpretare in modo corretto testi regolativi. Interpretare correttamente il dialogo all'interno di un testo.	Testi descrittivi Testi narrativi di vario tipo Testo poetico Testo regolativo Testo argomentativo Testo espositivo Testo espressivo	Legge varie tipologie di testi e ricava informazioni
Produzione scritta	Scrivere testi lineari e coesi su argomenti familiari Scrivere un semplice testo informativo, descrittivo, regolativo. Raccontare per iscritto un evento esprimendo apprezzamenti, sentimenti e opinioni personali in modo semplice e coerente Scrivere testi brevi e coesi per riferire momenti di vita comune, familiare, scolastica. Compilare una tabella. Scrivere lettere informali per chiedere e dare informazioni e spiegazioni precise relative ad argomenti noti.	Testi descrittivi Testi narrativi di vario tipo Testo poetico Testo regolativo Testo argomentativo Testo espositivo Testo espressivo	Produce vari tipi di testi scritti relativi a fatti ed eventi circoscritti alla vita quotidiana e alla propria persona.

	Riassumere chiaramente per iscritto un testo espositivo con l'aiuto di domande-guida. Elaborare un resoconto dei punti salienti di un progetto realizzato in campo scolastico, commentandone in modo semplice e personale le varie fasi.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Conoscere le principali regole ortografiche. Conoscere e usare: i nomi con i relativi articoli, i principali tipi di aggettivi. Utilizzare diversi tempi verbali all'Indicativo (presente, passato, futuro). Individuare i sintagmi in analisi logica (soggetto-predicato-principali complementi) Utilizzare alcuni nessi causali, temporali, esplicativi. Usare i sostantivi appropriati al contenuto comunicativo. Usare in modo appropriato le parti del discorso.	Grammatica: Aggettivi qualificativi, numerali, cardinali e ordinali. Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi. Pronomi personali soggetto e complemento oggetto diretto e indiretto atoni (lo, la, ecc.; mi, ti ecc.), pronomi personali complemento tonici (me, te, lui, lei ecc.). Pronome ne. Pronomi relativi. I pronomi doppi. Verbi di alta frequenza, compresi i principali riflessivi (lavarsi, ecc.) e servili (dovere, potere e volere). Congiuntivo presente e imperfetto. Condizionale presente e passato. Trapassato prossimo. Passato remoto. Futuro anteriore Imperativo.	Rispetta le convenzioni ortografiche Conosce ed utilizza la punteggiatura Conosce e sa usare gli elementi della morfologia e della sintassi studiati

		Gerundio nell'espressione perifrastica Stare+ gerundio Uso dei pronomi con il passato prossimo Avverbi e locuzioni avverbiali Preposizioni semplici e articolate Congiunzioni coordinative e subordinative Principali complementi indiretti Aggettivi alterati e alcune espressioni idiomatiche. Connettivi temporali, causali, ipotetici, finali, concessivi.. Interrogative dirette-indirette. Discorso diretto ed indiretto. Avvio all'uso della forma impersonale. Locuzioni temporali e spaziali, ipotetiche. Frasi semplici.	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA ITALIANO L2			
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			
Livello 1 PRE-A1 (PRINCIPIANTE ASSOLUTO)	**Livello 2 A1 (PRINCIPIANTE)**	**Livello 3 A2 (PRE-INTERMEDIO)**	**Livello 4 B1 (INTERMEDIO)**
Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari	Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad	Comprende i punti chiave di argomenti che riguardano la

tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri. Interagisce in modo semplice usando frasi anche memorizzate.	tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come: *dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede*. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.	ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni *personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione*). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.	famiglia, la scuola, il tempo libero e il percorso di studio. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi nella quotidianità. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Educazione linguistica diacronica Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Sviluppare la consapevolezza della dimensione diacronica della lingua. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana
Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario- giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare
Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica
• Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
• Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.
• Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana
• Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
• Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
• Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.
• Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
• Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare
• Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.
• Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.
• Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
• Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).

• Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CLASSI SECONDA E TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
● Lessico ed etimologie	1.A. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. 1.B. Saper operare semplici indagini etimologiche (anche con l'ausilio dei dizionari digitali) 1.C. Operare confronti interlinguistici individuando somiglianze e differenze lessicali delle principali lingue europee studiate flessive e non. 1.D. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana e il vocabolario della lingua latina (Primo vocabolario); saper utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari	1.A L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza e principali latinismi in italiano. 1.B. L'etimologia: semplici indagini etimologiche. 1.C. La presenza di termini latini ad alta frequenza in altre lingue straniere moderne. 1.D. Uso di vocabolari italiano e latino cartacei o digitali.	1.A. Sa riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, 1.A. Sa comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. 1.B. Sa effettuare semplici indagini etimologiche (anche con l'ausilio dei dizionari digitali) 1.C. Sa operare confronti interlinguistici individuando somiglianze e differenze lessicali delle principali lingue europee studiate flessive e non. 1.D. Sa consultare il vocabolario della lingua latina (Primo vocabolario) e sa utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei

	digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. 1.E. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.		rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. 1.E. Ha acquisito una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua Italiana arricchendo il proprio patrimonio lessicale e migliorando la comunicazione orale e scritta.
● Riflessione linguistica	2.A. Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 2.B. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole latine oggetto di studio. 2.C. Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/ invariabili). 2.D. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. 2.E. Riconoscere le forme verbali più semplici (modo indicativo, infinito). 2.F. Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.	2.A. L'alfabeto latino. 2.B. L'accento, la pronuncia. 2.C. La struttura morfologica di base delle parole latine: radice, tema, desinenza. Introduzione alla morfologia delle parole latine (parti variabili/invariabili) Gli aggettivi della prima classe. Le congiunzioni principali. Le negazioni principali. Le preposizioni principali. 2.D. La declinazione e i casi in latino. La prima declinazione. La seconda declinazione. 2.E. La coniugazione dei verbi e il paradigma. L'indicativo delle 4 coniugazioni. L'indicativo del verbo "sum".	2.A. Comprende l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 2.B. Riconosce e riproduce con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole latine oggetto di studio. 2.C. Riconosce la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). 2.D. Riconosce il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. 2.E. Riconosce le forme verbali più semplici (modo indicativo, infinito). 2.F. Si orienta nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.

		2.F. Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate. I complementi più frequenti.	
● Lettura, comprensione e traduzione	3.A. Saper leggere, con la corretta pronuncia, semplici testi in lingua latina. 3.B. Saper comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …) con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale. 3.C. Saper tradurre in italiano frasi elementari e testi latini semplici con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale.	3.A. Aforismi, proverbi, epigrafi e iscrizioni in lingua latina. 3.B. Favole e brevi narrazioni in lingua latina. 3.C. L'ordine delle parole in latino e in italiano. 3.C. Avvio alla traduzione: procedimento e metodo.	3.A. Sa leggere, con la corretta pronuncia, semplici testi. 3.B. Sa comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …) con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale. 3.C. Sa tradurre in italiano frasi elementari e testi latini semplici con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale.
● Cultura e civiltà	4.1. Conoscere alcuni aspetti della civiltà e del lessico latini ancora fortemente presenti nel nostro tempo. 4.1. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo. 4.1. Individuare l'origine	4.1. Aforismi, proverbi, espressioni e modi dire latini ancora in uso. 4.1. Miti, leggende e racconti latini ancora presenti nella nostra cultura 4.1. Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere.	4.1. Riconosce alcuni aspetti della civiltà e del lessico latini ancora fortemente presenti nel nostro tempo. 4.1. Individua l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). 4.1. Riconosce la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca

	latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). 4.2. Acquisire la consapevolezza delle proprie radici linguistiche e culturali.	4.1. Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa. 4.2. Temi di attualità, di cittadinanza e di conoscenza di sé legati a elementi di civiltà latina.	utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo. 4.2. Ha acquisito la consapevolezza delle proprie radici linguistiche e culturali.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1	**Livello 2**	**Livello 3**	**Livello 4**	**Livello 5**
Con precise istruzioni, supporto e supervisione dell'insegnante, collaborazione e aiuto dei compagni: Riconosce l'origine latina di parole italiane. Ipotizza la presenza della lingua latina in	Con precise istruzioni, supporto e supervisione dell'insegnante, collaborazione e aiuto dei compagni: Riconosce l'origine latina di parole italiane. Individua la presenza della lingua latina in	Con precise istruzioni, supporto e supervisione dell'insegnante: Riconosce l'origine latina di parole italiane e amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso il confronto etimologico.	Con indicazioni generali e supervisione dell'insegnante: Riconosce l'origine latina di parole italiane e amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso il confronto etimologico. Individua la presenza	In autonomia o con indicazioni generali dell'insegnante: Riconosce l'origine latina di parole italiane e amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso il confronto etimologico.

monumenti, oggetti culturali, modi di dire, locuzioni di uso quotidiano, ecc. Partecipa alla lettura collettiva di pubblicazioni di facile lettura in latino; brevi testi, favole, poesie. Ha una iniziale conoscenza di alcune strutture della lingua. Con indicazioni, domande guida, tracce offerte, individua usi, costumi, valori della civiltà classica in opere artistiche e letterarie scritte in italiano.	monumenti, oggetti culturali, modi di dire, locuzioni di uso quotidiano, ecc. Legge insieme ai compagni e all'insegnante pubblicazioni di facile lettura in latino; brevi testi, favole, poesie. Ha una iniziale conoscenza delle principali strutture della lingua. Con indicazioni, domande guida, tracce offerte, individua usi, costumi, valori della civiltà classica in opere artistiche e letterarie scritte in italiano.	Individua la presenza della lingua latina in monumenti, oggetti culturali, modi di dire, locuzioni di uso quotidiano, ecc. e, insieme ai compagni, fa ricerche sui significati Legge insieme ai compagni e all'insegnante pubblicazioni di facile lettura in latino; brevi testi, favole, poesie per familiarizzare con le strutture e ampliare il lessico. Ha acquisito una conoscenza generale di alcune delle principali strutture della lingua, attraverso l'analisi di forme latine semplici. Con indicazioni e spunti offerti dall'insegnante, effettua confronti tra parole latine, italiane e di altre lingue, formula ipotesi e, con i compagni, fa ricerche etimologiche.	della lingua latina in monumenti, oggetti culturali, modi di dire, locuzioni di uso quotidiano, ecc. e, con aiuto e supporto, fa ricerche sui significati Legge pubblicazioni di facile lettura in latino; brevi testi, favole, poesie per familiarizzare con le strutture e ampliare il lessico. Ha acquisito una conoscenza generale delle principali strutture della lingua, delle parti variabili e invariabili, attraverso l'analisi di forme latine semplici. Con indicazioni e spunti offerti dall'insegnante, effettua confronti tra parole latine, italiane e di altre lingue, formula ipotesi e fa ricerche etimologiche. Individua usi, costumi, valori della civiltà classica in opere	Usa il lessico di origine latina acquisito per migliorare la scrittura in italiano. Individua la presenza della lingua latina in monumenti, oggetti culturali, modi di dire, locuzioni di uso quotidiano, ecc., fa ipotesi e ricerche sui significati Legge pubblicazioni di facile lettura in latino; brevi testi, favole, poesie per familiarizzare con le strutture e ampliare il lessico. Ha acquisito la conoscenza generale della struttura della lingua, delle parti variabili e invariabili, attraverso l'analisi di forme latine semplici. Effettua confronti tra parole latine, italiane e di altre lingue, formula ipotesi e fa ricerche

		Con indicazioni, domande guida, tracce offerte, individua usi, costumi, valori della civiltà classica in opere artistiche e letterarie scritte in italiano.	artistiche e letterarie scritte in italiano o in brevi e semplici testi in latino	etimologiche; effettua confronti tra strutture della frase latine e italiane e di altre lingue studiate. Individua usi, costumi, valori della civiltà classica in opere artistiche e letterarie scritte in italiano o in brevi e semplici testi in latino e riflette sulla continuità/discontinuità con il presente

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

SCUOLA PRIMARIA

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio- temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente

mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
• Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
• Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
• Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
• Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
• Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.
Per Informatica:
• Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
• Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.

• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.

• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.

• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).

• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.

• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.

• Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Numeri	• Contare oggetti o persone in senso progressivo e regressivo (fino a 20). • Leggere, scrivere , confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20, usando i simboli della matematica (maggiore di, minore di, uguale a). • Comprendere il valore posizionale delle cifre (raggruppamento per 10: unità e decine). • Eseguire addizioni e sottrazioni, con e senza supporto di materiale concreto, intese come unione, aggiunta, tolta e resto.	• I numeri naturali da 0 a 20: aspetto cardinale (quantità) e ordinale (posizione in una serie). • I concetti e i simboli matematici: + (più), - (meno), = (uguale), > (maggiore di), < (minore di). • La decina come raggruppamento di 10 unità. • Semplici strategie di calcolo mentale (gli amici del 10, i raddoppi, il conteggio in avanti/indietro).	• Conta correttamente elementi reali o grafici; • raggruppa per 10 ed effettua il cambio; • Confronta e ordina i numeri naturali. • risolve semplici calcoli mentali e scritti entro il 20.
Spazio e Figure	• Eseguire un percorso nello spazio reale o su griglia seguendo indicazioni verbali o grafiche. • Dare e seguire comandi, seguendo frecce e/o	• I principali concetti topologici e spaziali. • Significato e utilizzo di frecce e simboli. • Linee aperte, chiuse, confini, regioni (interna ed esterna).	• Esegue percorsi su griglie o nello spazio vissuto, seguendo istruzioni; • Localizza oggetti nello spazio rispetto a sé o ad altri punti di riferimento; • classifica e disegna le

	indicazioni in situazioni reali o su un tabellone; ● Localizzare oggetti nello spazio rispetto a sé o ad altri punti di riferimento usando i corretti organizzatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). ● Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) in oggetti del mondo reale.	● Le forme geometriche piane elementari e le loro caratteristiche visive macroscopiche.	principali figure geometriche.
Relazioni, Dati e Previsioni	● Classificare oggetti, numeri o figure in base a una o due proprietà date e spiegare il criterio scelto. ● Raccogliere dati e rappresentarli attraverso semplici diagrammi e tabelle. ● Rappresentare e risolvere semplici problemi tratte dall'esperienza quotidiana.	● Criteri di classificazione (colore, forma, dimensione, uso). ● Semplici modalità di rappresentazione grafica (tabelle di frequenza, grafici a barre/istogrammi immediati). ● La struttura testuale e logica di una situazione problematica quotidiana, individuare la domanda, i dati utili e l'operazione risolutiva.	● Raggruppa oggetti in base a un attributo, spiegando il criterio scelto; ● legge o rappresenta i dati di un semplice grafico per ricavare informazioni immediate. ● Associa la corretta operazione (unire/aggiungere per +, togliere/separare per -) a una situazione problematica.

Informatica	• Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni.	• Rappresentazione di informazioni.	• Utilizza strumenti e applicazioni digitali per elaborare e rappresentare informazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:
• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri
• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
• Operare con diversi sistemi di numerazione.
• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).

• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.

• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.

• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).

• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.

• Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.

• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.

• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.

• Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

• All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Algoritmi
• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)
• Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.
Informatica
• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
1.Numeri	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri	• Rappresentazione di insiemi di dati. • I numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Sistemi di numerazione. • Le operazioni con i numeri naturali e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. • Le potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata; Impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale	• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi

	decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto sia mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che	che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi. •I numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; • Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. •I numeri razionali sotto forma di frazioni decimali e loro rappresentazione sulla retta; ordinamenti e confronti tra i numeri e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti • Le operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.	sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. •Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcola il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.

	fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		
2.Spazio e figure	• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …) • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o	• Figure geometriche nel piano. Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Rapporto tra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione. • Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) • Figure geometriche nel piano; definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) • Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). • Ha imparato a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

	complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica.		
3.Relazioni e funzioni	• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi	• Calcolo perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
4.Dati e previsioni	• Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	• Le rappresentazioni grafiche • Gli ideogrammi • Gli istogrammi • Il diagramma a settori circolari • Il diagramma cartesiano	• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
5.Informatica	● Utilizzare strumenti digitali in sicurezza e gestire attività digitali di base. ● Comprendere sequenze e cicli nel pensiero computazionale. ● Creare tabelle e grafici	● Hardware ● Software ● File ● Cartelle	• Organizza file • Crea password • Usa strumenti di scrittura • Crea grafici • Inserisce formule

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA MATEMATICA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali Risolve problemi semplici, con tutti i dati	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. Scrive sequenze di istruzioni per lo svolgimento di procedure o per effettuare percorsi.	Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. Scrivere sequenze di istruzioni per lo svolgimento di procedure o per effettuare percorsi, utilizzando anche simboli o formule convenzionali per rappresentarle (frecce, forme, abbreviazioni (es. sx, dx…) Formula istruzioni per il funzionamento di semplici automi	strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Identifica e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Colloca nel tempo e nello spazio lo sviluppo	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e

		con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Individua e colloca lo sviluppo delle idee matematiche nello spazio e nel tempo, in relazione alle culture e civiltà studiate e ai concetti matematici noti Rappresenta informazioni in forme diverse (tabelle, schemi, diagrammi…) e con dati di varia natura e codifica tali informazioni con semplici procedure informatiche Descrive mediante algoritmi le procedure	delle idee matematiche e individua come esse abbiamo contribuito nel tempo ad ampliare le conoscenze e ad affrontare e risolvere problemi, in relazione alle situazioni note o studiate Individua il contributo della matematica nella società contemporanea in ambito scientifico, tecnologico, economico, delle scienze sociali e nella vita quotidiana, con l'aiuto dei docenti Costruisce situazioni problema a partire da algoritmi e rappresenta situazioni problema concrete in linguaggio matematico, con l'aiuto dei docenti Individua le somiglianze e le connessioni tra il linguaggio matematico e altri ambiti o linguaggi formali, come, ad esempio, logica, informatica, musica, anche seguendo esempi e domande guida dei docenti	ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Colloca nel tempo e nello spazio lo sviluppo delle idee matematiche e individua come esse abbiamo contribuito nel tempo ad ampliare le conoscenze e ad affrontare e risolvere problemi Individua il contributo della matematica nella società contemporanea in ambito scientifico, tecnologico, economico, delle scienze sociali e nella vita quotidiana Costruisce situazioni problema a partire da

		necessarie per svolgere compiti pratici (istruzioni, percorsi, sequenze di operazioni…) Scrive, legge, utilizza semplici programmi con linguaggi di programmazione elementari e ne valuta la correttezza e la funzionalità in rapporto allo scopo, anche con l'aiuto dei docenti	Esamina un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug), con l'aiuto dei docenti. Scrive semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valuta l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili, con l'aiuto dei docenti	algoritmi e rappresenta situazioni problema concrete in linguaggio matematico Individua le somiglianze e le connessioni tra il linguaggio matematico e altri ambiti o linguaggi formali, come, ad esempio, logica, informatica, musica Esamina un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrive semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valuta l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
• Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorazione e osservazione della natura
• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.
Materia e trasformazioni
• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.
Esperimenti sui fenomeni fisici

• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
• Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
• Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
• Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
• Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.
Esseri viventi e corpo umano
• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
Scienza e ambiente
• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	• Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali attraverso l'esplorazione sensoriale. • Classificare i materiali in base a proprietà	• I cinque organi di senso e le loro funzioni. • Proprietà fisiche percettibili dei materiali più comuni. • Gli stati dell'acqua	• Utilizza i cinque sensi per individuare le caratteristiche di oggetti e materiali. • Classifica autonomamente materiali diversi in base a

	elementari. ● Descrivere semplici fenomeni del vissuto quotidiano legati ai materiali.	nell'esperienza quotidiana .	un criterio dato. ● Spiega la scelta della classificazione e verbalizza con proprietà di linguaggio.
I cinque sensi per individuare le caratteristiche di oggetti e materiali	● Distinguere i viventi dai non viventi in base alle funzioni vitali. ● Osservare e descrivere il ciclo vitale di una pianta o di un animale. ● Riconoscere le parti fondamentali di una pianta e del corpo umano/animale.	● La differenza biologica tra esseri viventi e oggetti inanimati. ● Il ciclo vitale essenziale. ● Animali e vegetali del proprio ambiente circostante.	● Distingue un vivente da un non vivente e descrive le fasi principali del ciclo vitale. ● Riconosce le parti fondamentali di un organismo vivente.
L'Uomo, l'Ambiente e la Terra	● Osservare i cambiamenti della natura nel corso delle stagioni. ● Comprendere l'importanza dell'acqua e del rispetto dell'ambiente per la vita. ● Applicare le prime regole di tutela ambientale nel proprio vissuto.	● Conoscere il ritmo delle quattro stagioni e le loro caratteristiche climatiche e ambientali. ● Adottare semplici comportamenti ecologici .	● Riconosce la stagione basandosi sull'abbigliamento, sul clima e sul mutamento della natura e sul comportamento degli animali cogliendo le relazioni cause effetto. ● Adotta comportamenti corretti per il risparmio delle risorse e la raccolta differenziata in modo autonomo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell`ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica
• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
Fenomeni fisici e astronomici
• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
Chimica e trasformazioni della materia
• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici
• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
Fonti energetiche e trasformazioni
• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.

• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e ilfunzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.

• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.

• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.

• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.

• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.

• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

• Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).

• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).

• Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare fenomeni naturali e situazioni concrete in modo guidato. Raccogliere dati attraverso semplici esperienze. Conoscere le fasi essenziali del metodo scientifico. Utilizzare strumenti di misura di base e semplici rappresentazioni dei dati	Osservazione qualitativa e quantitativa. Fasi del metodo scientifico. Strumenti di misura e principali unità di misura. Tabelle, schemi e grafici semplici.	Osserva e descrive fenomeni in modo essenziale. Raccoglie dati con l'aiuto del docente. Utilizza semplici strumenti e registrazioni. Espone esperienze con lessico adeguato.
Materia e trasformazioni	Riconoscere le proprietà della materia. Distinguere stati fisici e passaggi di stato. Comprendere la differenza tra miscugli e sostanze. Osservare semplici trasformazioni della materia. Distinguere calore e temperatura.	Materia, massa, volume. Stati della materia. Calore e temperatura. Passaggi di stato. Miscugli omogenei ed eterogenei. Prime trasformazioni fisiche. Aria, acqua e suolo.	Riconosce le proprietà fondamentali della materia. Distingue i diversi stati fisici. Descrive semplici trasformazioni osservate e i passaggi di stato. Usa termini scientifici di base in modo corretto.
I viventi e l'organizzazione della vita	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Comprendere la struttura di base della cellula. Distinguere cellula animale e vegetale.	Caratteristiche dei viventi. Cellula animale e vegetale. Organismi unicellulari e pluricellulari. Classificazione dei viventi. Livelli di organizzazione	Individua le principali caratteristiche dei viventi. Descrive la cellula in modo essenziale. Confronta organismi diversi. Usa il lessico biologico di base.

	Classificare gli organismi secondo criteri semplici.	biologica.	
Ambiente e sostenibilità	Comprendere il valore della biodiversità. Riflettere sui problemi ambientali. Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. Collegare scelte individuali e impatto ambientale. Comprendere il concetto di ecosistema	Biodiversità. Inquinamento di aria, acqua e suolo. Risorse naturali. Sostenibilità. Comportamenti ecologicamente responsabili.	Riconosce gli elementi di un ecosistema. Riconosce gli elementi di un ecosistema Individua semplici relazioni ecologiche. Costruisce o interpreta una catena alimentare. Mostra sensibilità verso la tutela dell'ambiente.
Storia delle scienze	Ricostruire alcune tappe fondamentali della storia del pensiero scientifico. Confrontare spiegazioni antiche e moderne dei fenomeni naturali. Comprendere il contributo di studiosi di epoche diverse. Riconoscere il carattere dinamico e non definitivo della conoscenza scientifica. Collocare alcune scoperte scientifiche nel loro contesto storico.	La nascita dell'osservazione scientifica Le prime classificazioni del mondo naturale Scienza nel mondo antico: Aristotele, Ippocrate, Plinio Dalle spiegazioni mitiche all'osservazione dei fenomeni	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA SCIENZE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Legge e comprende testi ad argomenti scientifico;

conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso gli l'ambiente e gli esseri viventi	nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Comprende la struttura e il funzionamento degli ecosistemi; individua interazioni tra l'ambiente e le azioni umane Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi e le potenzialità legati all'uso della	li sa esporre utilizzando un linguaggio appropriato Sa esporre e motivare le proprie affermazioni con linguaggio appropriato e supportandole con documenti e dati Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili e di cura e rispetto verso l'ambiente e gli esseri viventi Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Individua la connessione tra le scienze e la

		Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso gli l'ambiente e gli esseri viventi	scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico e agli impatti a livello sociale, economico, ambientale e nella vita quotidiana	matematica e tra scienza, matematica, arte, musica, movimento Ha curiosità e interesse verso i principali problemi e le potenzialità legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico e agli impatti a livello sociale, economico, ambientale e nella vita quotidiana. Individua le connessioni tra scienza, matematica, arti, musica, espressione motoria, sia nella dimensione estetica che nelle possibili applicazioni delle scienze e della matematica alle arti e al movimento

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
• Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
• Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
• Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Per Informatica:
• Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
• Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
• Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare
• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
• Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare
• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
• Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.
Intervenire e trasformare
• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
Per Informatica:
• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
• Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Vedere, osservare e sperimentare	• Osservare e identificare gli oggetti e gli strumenti usati nella vita quotidiana, descrivendone la funzione. • Riconoscere le parti principali di un oggetto comune. • Utilizzare in modo corretto e sicuro gli strumenti di lavoro scolastico.	• La funzione degli oggetti d'uso comune. • Le regole di sicurezza nell'uso degli attrezzi scolastici. • I materiali di cui sono fatti gli oggetti quotidiani .	• Conosce e utilizza correttamente gli strumenti usati nella vita quotidiana • Smonta e rimonta le parti di un oggetto semplice • Utilizza gli oggetti in modo corretto, autonomo e sicuro
Prevedere, immaginare e progettare	• Manipolare materiali diversi per realizzare semplici manufatti o	• Tecniche elementari di trasformazione dei materiali (piegare,	• Manipola materiali diversi per realizzare semplici lavoretti.

	modelli. ● Pianificare le fasi di un lavoro semplice: prima, dopo, infine. ● Rispettare le consegne e le fasi di esecuzione di un progetto comune o individuale.	ritagliare, incollare, modellare). ● La struttura di una semplice sequenza di istruzioni (algoritmo pratico).	● Pianifica le fasi di un lavoro utilizzando il diagramma di flusso. ● Rispetta i tempi delle consegne e le fasi di esecuzione di un progetto.
Tecnologie dell'informazione e coding (Pensiero Computazionale)	● Accendere, spegnere e riconoscere i principali dispositivi digitali della scuola. ● Utilizzare semplici programmi strutturati sotto forma di gioco. ● Eseguire semplici istruzioni di movimento nello spazio per raggiungere un obiettivo (Coding Unplugged / Pixel Art).	● I componenti hardware visibili (schermo, tastiera, mouse). ● I simboli grafici universali delle tecnologie (on/off, play, pausa, frecce direzionali). ● Il concetto di "istruzione" e "percorso".	● Conosce e utilizza con facilità i dispositivi digitali della classe e ne comprende le funzioni base. ● Risolve semplici labirinti o griglie di coding cartaceo applicando correttamente le frecce direzionali. ● Crea autonomamente un piccolo percorso (codice) per guidare un compagno o un personaggio su una griglia, correggendo l'errore se il percorso fallisce (debugging spontaneo).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
• Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
Informatica
• Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare
• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Prevedere, immaginare e progettare
• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
• Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Intervenire, trasformare e produrre
• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
Informatica
• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Vedere, guardare e analizzare (Materiali e	● Riconoscere e classificare i principali materiali di uso comune.	● Origine, classificazione e proprietà fisiche, chimiche e meccaniche delle materie prime	● È accurato nella classificazione dei materiali. ● Individua la correlazione tra

risorse)	● Analizzare la struttura di un oggetto semplice individuandone la funzione e i materiali costitutivi. ● Eseguire semplici prove sperimentali per rilevare le proprietà fisico-meccaniche dei materiali.	e trasformate (proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche di legno, carta, metalli, plastiche, materiali ceramici e vetrosi). ● Conoscenza dei processi del ciclo di vita dei prodotti (LCA - Life Cycle Assessment). ● Processi di lavorazione elementari e ciclo di produzione dei materiali ● Concetti base di risorsa, rifiuto e sostenibilità ambientale.	forma, materiale e funzione. ● È corretto nell'esecuzione e descrizione di prove empiriche.
Rappresentare e comunicare (Disegno e linguaggio tecnico)	● Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadrette, compasso). ● Rappresentare figure geometriche piane elementari e tracciare rette parallele/perpendicolari. ● Applicare le convenzioni di base del tratto e del layout del foglio.	● Elementi fondamentali di geometria descrittiva; costruzione di figure piane. ● Uso e manutenzione della strumentazione da disegno tecnico. ● Norme di unificazione base (spessori delle linee, squadratura, intestazione).	● Ha precisione grafica e pulizia del tratto. ● Ha corretto uso combinato delle squadrette e del compasso. ● Rispetta le regole e le convenzioni geometriche stabilite
Informatica e Media Education (Tecnologie digitali e sicurezza)	● Accedere e navigare nell'ambiente operativo del computer/tablet scolastico. ● Redigere brevi testi digitali organizzando contenuti e immagini base. ● Rispettare le regole fondamentali di convivenza e	● Componenti hardware principali (input, output, memoria) e sistema operativo base. ● Gestione elementare dei file e delle cartelle (salvataggio, rinomina, archiviazione). ● Regole di base della netiquette	● Ha autonomia nella gestione di file e documenti digitali. ● Ha corretta applicazione della formattazione nei testi prodotti. ● Rispetta le regole di comportamento nell'uso delle risorse di rete.

	sicurezza in rete (Netiquette).	e tutela dei propri dati personali online.	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA TECNOLOGIA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune) ed etichette di prodotti. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso

	Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Individua la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui	e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo. Conosce e sa spiegare a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un	comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche

		rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Crea, seleziona e usa semplici testi o disegni, utilizzando strumenti informatici.	sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Con istruzioni e supervisione, agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Utilizza, con istruzioni e supervisione, programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce e sa spiegare a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale, come anche la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, la competenza in materia di cittadinanza e la competenza imprenditoriale, sono competenze chiave metacognitive, metodologiche e sociali, e r*appresentano tutte quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, fare scelte, risolvere problemi e progettare, senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza (www.francadare.it)*.
La competenza digitale è molto importante per gli studenti di oggi e i cittadini del domani ed essa va declinata all'interno del curricolo d'istituto. Tale competenza non può essere associata ad una o più discipline formalizzate poiché le abilità e le conoscenze ad essa riferite si ritrovano in tutte le discipline e tutte concorrono al suo raggiungimento. Per questo motivo la competenza digitale non verrà declinata nelle singole classi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, ma competenze attese, obiettivi specifici di apprendimento, conoscenze ed indicatori che concorrono alla costruzione della competenza ed alla sua padronanza avranno come riferimento la fine di ogni ciclo.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
SCUOLA PRIMARIA	**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e

2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

- Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.
- Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.
- Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui riservatezza, dell'identità e dei dati personali, del benessere e della sicurezza.
- Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo
- Utilizzare in modo responsabile verso sé e verso gli altri i dispositivi digitali e la rete Internet, comunicando sempre in modo educato e rispettoso delle persone e della loro (e propria) integrità e riservatezza
- Ricercare informazioni in rete avendo cura di reperire fonti autorevoli e attendibili e di non condividere informazioni non veritiere e non verificate.

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esplorazione e uso degli strumenti digitali	Conoscere e utilizzare, con crescente autonomia, i principali dispositivi e strumenti digitali presenti nell'ambiente scolastico. Utilizzare semplici applicazioni per svolgere attività didattiche, seguendo istruzioni e procedure.	• Principali dispositivi digitali presenti nell'ambiente scolastico. • Funzioni di base di computer, tablet e LIM. • Semplici applicazioni e programmi per attività didattiche. • Procedure di base per utilizzare un dispositivo digitale.	• Utilizza i principali dispositivi digitali presenti a scuola. • Riconosce le funzioni essenziali dei dispositivi. • Utilizza semplici applicazioni per svolgere attività didattiche. • Segue istruzioni e procedure nell'utilizzo degli strumenti digitali.

Ricerca, selezione e gestione delle informazioni	Cercare semplici informazioni attraverso strumenti e ambienti digitali, utilizzando parole chiave e percorsi guidati. Riconoscere e selezionare le informazioni pertinenti rispetto a un compito.	• Semplici modalità di ricerca di informazioni in ambienti digitali. • Uso di parole chiave per effettuare una ricerca guidata. • Differenza tra informazioni pertinenti e non pertinenti rispetto a un compito. • Modalità di selezione e organizzazione di semplici informazioni digitali.	• Effettua semplici ricerche utilizzando strumenti digitali. • Utilizza parole chiave per orientare la ricerca. • Individua le informazioni utili allo svolgimento di un compito. • Seleziona informazioni pertinenti rispetto alla richiesta.
Comunicazione, collaborazione e produzione digitale	Utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare e collaborare nelle attività scolastiche. Realizzare, con la guida dell'adulto, semplici contenuti digitali attraverso testi, immagini, audio o altri elementi multimediali.	• Semplici strumenti digitali per comunicare e collaborare. • Regole essenziali della comunicazione digitale. • Elementi di base per la produzione di semplici contenuti digitali: testi, immagini e audio. • Semplici modalità per salvare e condividere un contenuto digitale con la guida dell'adulto.	• Utilizza semplici strumenti digitali per comunicare. • Collabora attraverso strumenti e ambienti digitali nelle attività scolastiche. • Realizza semplici contenuti digitali con la guida dell'adulto. • Integra testo, immagini, audio o altri elementi multimediali in semplici prodotti.
Sicurezza, responsabilità e cittadinanza digitale	Riconoscere alcune regole fondamentali per l'utilizzo sicuro e responsabile degli strumenti digitali. Proteggere, con la guida dell'adulto, i propri dati personali e riconoscere situazioni di possibile rischio negli ambienti digitali.	• Regole fondamentali per l'utilizzo sicuro degli strumenti digitali. • Dati personali e informazioni da non condividere. • Principali situazioni di rischio nell'utilizzo di Internet. • Regole di comportamento corretto e rispettoso negli ambienti digitali. • Uso consapevole del tempo trascorso davanti agli schermi.	• Riconosce le principali regole per un uso sicuro degli strumenti digitali. • Utilizza gli strumenti digitali in modo responsabile. • Riconosce i dati personali da proteggere. • Evita di condividere dati personali senza autorizzazione. • Riconosce semplici situazioni di rischio negli ambienti digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

- Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.
- Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.
- Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui riservatezza, dell'identità e dei dati personali, del benessere e della sicurezza.
- Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Uso consapevole e gestione degli strumenti digitali	• Utilizzare in autonomia dispositivi, applicazioni e ambienti digitali diversificati, scegliendo quelli più adeguati allo scopo. • Gestire file, documenti e materiali digitali, organizzandoli in modo funzionale. • Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento, la documentazione, la comunicazione e la collaborazione. • Individuare semplici problemi nell'utilizzo degli strumenti	Principali dispositivi, applicazioni e ambienti digitali e relative funzioni. Modalità di gestione, organizzazione, archiviazione e condivisione di file e materiali digitali. Strategie e strumenti per la ricerca di informazioni in rete. Tipologie di fonti digitali e criteri per valutarne pertinenza, attendibilità, autorevolezza e aggiornamento.	Utilizza autonomamente dispositivi, applicazioni e ambienti digitali adeguati allo scopo. • Gestisce e organizza file, documenti e materiali digitali. • Utilizza strumenti digitali per apprendere, documentare, comunicare e collaborare. • Individua semplici problemi tecnici e adotta strategie adeguate per risolverli.

	digitali e adottare strategie adeguate per risolverli, ricorrendo anche alle risorse disponibili.	Differenza tra informazioni attendibili, opinioni, contenuti manipolati e informazioni non verificate. Modalità di selezione, organizzazione, sintesi e rielaborazione delle informazioni digitali. Principali strumenti e modalità della comunicazione e della collaborazione negli ambienti digitali. Caratteristiche e regole di utilizzo di blog, forum, classi virtuali, videoconferenze e altri ambienti digitali di apprendimento. Principali tipologie di contenuti digitali e multimediali: testi, immagini, audio, video, presentazioni e ipertesti. Principi di progettazione e organizzazione di semplici prodotti e contenuti digitali. Regole della comunicazione corretta, rispettosa e consapevole negli ambienti digitali. Concetti di identità digitale, reputazione online e impronta digitale. Privacy, dati personali, credenziali e principali modalità di protezione.	• Adatta l'utilizzo degli strumenti digitali al compito e al contesto.
Ricerca, valutazione e gestione critica delle informazioni	• Ricercare informazioni attraverso strumenti e ambienti digitali utilizzando strategie adeguate allo scopo. • Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse e valutarne pertinenza, attendibilità e autorevolezza. • Riconoscere informazioni false, manipolate o non sufficientemente verificate. • Organizzare, selezionare, sintetizzare e rielaborare le informazioni raccolte per realizzare attività e prodotti. • Utilizzare le informazioni digitali rispettando le principali norme relative alla citazione delle fonti e al diritto d'autore.	• Ricerca informazioni in rete utilizzando parole chiave e strategie adeguate. • Individua informazioni pertinenti rispetto allo scopo della ricerca. • Confronta informazioni provenienti da fonti digitali diverse. • Valuta l'attendibilità e l'autorevolezza delle fonti. • Riconosce informazioni non verificate, manipolate o potenzialmente ingannevoli. • Seleziona, organizza, sintetizza e rielabora le informazioni raccolte.
Comunicazione, collaborazione e produzione di contenuti digitali	• Utilizzare strumenti e ambienti digitali per comunicare, collaborare e condividere informazioni e materiali in ambito scolastico. • Partecipare in modo consapevole a classi virtuali, forum, blog, videoconferenze e altri ambienti digitali di apprendimento. • Adattare le modalità e il	• Utilizza strumenti e ambienti digitali per comunicare e collaborare in ambito scolastico. • Partecipa in modo responsabile ad attività in classi virtuali, forum, blog e videoconferenze. • Adegua il linguaggio e le modalità comunicative allo scopo, al contesto e al destinatario.

	linguaggio della comunicazione digitale allo scopo, al contesto e ai destinatari. • Realizzare e rielaborare semplici contenuti digitali e multimediali per documentare e comunicare conoscenze, esperienze e risultati di attività.	Principali rischi degli ambienti digitali: esposizione di dati personali, contatti inappropriati, cyberbullismo, truffe, disinformazione e contenuti dannosi. Strategie e comportamenti preventivi e correttivi per affrontare situazioni di rischio online. Principi relativi al diritto d'autore, alle licenze d'uso e alla corretta citazione delle fonti. Regole per un utilizzo equilibrato delle tecnologie digitali e relazione tra uso del digitale, benessere personale e qualità delle relazioni. Opportunità e possibili criticità dell'uso delle tecnologie digitali nella vita quotidiana, nello studio e nella comunicazione.	• Condivide informazioni e materiali rispettando le regole degli ambienti digitali. • Realizza semplici contenuti digitali e multimediali per comunicare conoscenze ed esperienze. • Integra testi, immagini, audio, video e altri elementi nella realizzazione di prodotti digitali. • Rielabora e migliora i propri prodotti digitali in funzione dello scopo comunicativo.
Sicurezza, responsabilità e cittadinanza digitale	• Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nell'utilizzo degli strumenti e degli ambienti digitali. • Riconoscere i principali rischi connessi all'utilizzo della rete e individuare comportamenti preventivi e correttivi. • Proteggere la propria riservatezza, i dati personali e le proprie credenziali e rispettare la privacy degli altri. • Riconoscere le conseguenze delle proprie azioni negli ambienti digitali e rispettare le regole della comunicazione e della convivenza civile online. • Riconoscere situazioni che possono compromettere il benessere e la sicurezza propria e		• Adotta comportamenti sicuri, responsabili e rispettosi nell'utilizzo della rete e degli strumenti digitali. • Protegge i propri dati personali, le credenziali e la propria identità digitale. • Rispetta la privacy e i dati personali degli altri. • Riconosce situazioni di rischio negli ambienti digitali e individua comportamenti preventivi e correttivi. • Riconosce situazioni di cyberbullismo, truffa, manipolazione o contatto inappropriato e adotta comportamenti adeguati. • Rispetta le regole della comunicazione e della

	altrui e adottare comportamenti adeguati. • Riflettere sull'uso equilibrato e consapevole delle tecnologie digitali e sul loro impatto sulle relazioni, sul benessere e sulla vita quotidiana.		convivenza civile negli ambienti digitali. • Rispetta il diritto d'autore e le regole relative all'utilizzo e alla condivisione dei contenuti. • Riconosce l'importanza di un uso equilibrato delle tecnologie per il proprio benessere e quello degli altri.

COMPETENZA DIGITALE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Utilizza, con la guida dell'adulto e in situazioni note, i principali dispositivi e strumenti digitali presenti nell'ambiente scolastico. Riconosce e utilizza semplici funzioni di computer, tablet e LIM e segue istruzioni per svolgere attività didattiche attraverso semplici applicazioni. Cerca e individua, attraverso percorsi	Utilizza con crescente autonomia diversi dispositivi, applicazioni e ambienti digitali per svolgere attività di apprendimento, comunicare e collaborare. Sceglie, tra quelli conosciuti, gli strumenti più adeguati alle semplici esigenze del compito e gestisce contenuti e materiali digitali. Ricerca informazioni utilizzando parole chiave e percorsi	Utilizza con autonomia, consapevolezza e senso di responsabilità dispositivi, applicazioni e ambienti digitali per apprendere, comunicare, collaborare, ricercare informazioni e produrre contenuti. Sceglie e utilizza strumenti digitali adeguati allo scopo e gestisce in modo ordinato semplici file, cartelle, materiali e contenuti digitali. Ricerca,	Utilizza con crescente autonomia dispositivi, applicazioni e ambienti digitali per l'apprendimento, la comunicazione e la collaborazione, scegliendo strumenti adeguati a semplici esigenze operative. Ricerca, seleziona e organizza informazioni attraverso fonti digitali diverse, riconoscendone la pertinenza e iniziando	Utilizza con autonomia, consapevolezza e senso di responsabilità dispositivi, applicazioni e ambienti digitali diversificati, scegliendo gli strumenti più adeguati allo scopo e gestendo materiali e contenuti digitali in modo funzionale. Ricerca, seleziona, confronta, valuta e rielabora informazioni provenienti da diverse fonti digitali,

guidati, semplici informazioni e contenuti digitali pertinenti al compito. Utilizza strumenti digitali per realizzare semplici produzioni con testi, immagini o altri elementi. Riconosce e rispetta le principali regole per un uso sicuro e corretto degli strumenti digitali e comprende che alcuni dati personali devono essere protetti.	di ricerca adeguati, seleziona quelle pertinenti e confronta semplici informazioni provenienti da fonti diverse. Realizza e modifica semplici prodotti digitali e multimediali integrando testi, immagini, audio o altri elementi. Comunica e collabora negli ambienti digitali rispettando le principali regole di comportamento. Riconosce situazioni di possibile rischio e adotta comportamenti adeguati per proteggere i propri dati e utilizzare la rete in modo sicuro e responsabile.	seleziona, confronta e valuta informazioni provenienti da diverse fonti digitali, riconoscendone pertinenza, attendibilità e autore, e rielabora i contenuti in funzione del compito. Progetta, realizza, modifica e condivide semplici prodotti digitali e multimediali, integrando in modo funzionale testi, immagini, audio, video e altri elementi. Comunica e collabora negli ambienti digitali in modo corretto, rispettoso e consapevole. Protegge i propri dati personali e le proprie credenziali, riconosce i principali rischi della rete e adotta comportamenti sicuri e responsabili, rispettando la privacy, l'identità digitale e i diritti degli altri.	a valutarne attendibilità e autorevolezza. Realizza e rielabora semplici contenuti digitali e multimediali, utilizzando in modo funzionale testi, immagini, audio, video e altri elementi. Partecipa ad attività di comunicazione e collaborazione in ambienti digitali rispettando le regole condivise. Adotta comportamenti corretti e sicuri, protegge i propri dati personali, riconosce i principali rischi della rete e rispetta la privacy e i diritti degli altri.	considerandone pertinenza, attendibilità, autorevolezza e aggiornamento e rispettando le principali norme relative alla citazione delle fonti e al diritto d'autore. Comunica, collabora e produce contenuti digitali e multimediali adeguati allo scopo, al contesto e al destinatario, utilizzando consapevolmente diversi linguaggi e strumenti. Adotta comportamenti sicuri, responsabili e rispettosi negli ambienti digitali, tutelando la privacy, i dati personali, l'identità e la reputazione digitale proprie e altrui, riconoscendo i principali rischi della rete e individuando strategie preventive e correttive. Riflette inoltre sull'uso equilibrato delle tecnologie e sul loro impatto sul benessere personale, sulle relazioni e sulla vita quotidiana.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Anche la competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare non può essere associata ad una o più discipline formalizzate poiché le abilità e le conoscenze ad essa riferite si ritrovano in tutte le discipline e tutte concorrono al suo raggiungimento. Per questo motivo essa non verrà declinata nelle singole classi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, ma competenze attese, obiettivi specifici di apprendimento, conoscenze ed indicatori che concorrono alla costruzione della competenza ed alla sua padronanza avranno come riferimento la fine di ogni ciclo.

Le competenze specifiche sono tratte dal Framework della Commissione Europea per lo sviluppo della Competenza personale sociale e di imparare a imparare, Lifecomp 2020, tradotto in italiano da IPRASE, Trento (www.francadare.it)

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
SCUOLA PRIMARIA	**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze

2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Legge 92/2019 Educazione civica; D.M. 35/2020

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Autoregolazione
Individuare ed esprimere con progressiva consapevolezza emozioni, pensieri, valori e comportamenti
Comprendere e regolare le emozioni, i pensieri e il comportamento personali, comprese le reazioni allo stress, alle difficoltà, alle contrarietà
Manifestare atteggiamenti di ottimismo, speranza, resilienza, autoefficacia e determinazione per sostenere l'apprendimento e l'azione
Flessibilità
Manifestare disponibilità a esaminare opzioni e modalità di azione diverse a fronte di nuove evidenze
Comprendere e adottare nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta ai diversi contesti
Affrontare le situazioni e i cambiamenti nella vita personale, nelle relazioni, e nei percorsi di apprendimento, facendo scelte progressivamente sempre più consapevoli e ponderate e definendo obiettivi
Benessere
Comprendere che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali condizionano salute e benessere
Comprendere i potenziali rischi per il benessere e utilizzare informazioni e servizi affidabili per la salute e la sicurezza individuale e sociale
Adottare stili di vita sostenibili che rispettino l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, cercando e offrendo sostegno nei gruppi di riferimento
Empatia
Comprendere emozioni ed esperienze degli altri (persone e animali) e sviluppare progressivamente la capacità proattiva di vedere le cose dal punto di vista dell'altro
Manifestare sensibilità verso le emozioni e i vissuti degli altri (persone e anche animali) e sviluppare progressivamente la consapevolezza che in un gruppo gli atteggiamenti delle persone si influenzano reciprocamente
Comunicazione
Comprendere la necessità di una varietà di strategie comunicative, registri linguistici e strumenti adattati a contesto e contenuti e adattare la comunicazione di conseguenza
Comprendere e gestire in modo adeguato interazioni e conversazioni in diversi e specifici contesti e situazioni socioculturali
Ascoltare gli altri e mostrarsi coinvolti nelle conversazioni con fiducia, assertività, chiarezza e reciprocità, in contesti personali e sociali
Collaborazione
Manifestare disponibilità a contribuire al bene comune ed esprimere comportamenti di consapevolezza che altri possono avere culture, origini, credenze, valori, opinioni o condizioni di vita diversi

Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto della dignità e dell'uguaglianza, saper gestire i conflitti e appianare i contrasti per costruire e mantenere relazioni eque e rispettose
Condividere equamente attività, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo, tenendo conto del suo obiettivo specifico; stimolare l'espressione di opinioni diverse
Mentalità orientata alla crescita
Manifestare consapevolezza e fiducia nelle proprie e altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro e la dedizione
Comprendere che l'apprendimento è un processo che dura tutta la vita, che richiede apertura, curiosità e determinazione
Riflettere sui feedback ricevuti dagli altri e sulle esperienze, positive o negative, per continuare a sviluppare il proprio potenziale
Manifestare curiosità e disponibilità ad apprendere sempre
Pensiero critico
Sviluppare la consapevolezza dei potenziali errori nei dati e dei propri limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti diverse e attendibili
Confrontare, analizzare, valutare e sintetizzare dati, informazioni, idee e messaggi delle diverse fonti e degli organi di informazione al fine di trarre conclusioni logiche
Sviluppare idee creative, sintetizzare e combinare concetti e informazioni da diverse fonti al fine di risolvere problemi
Gestione dell'apprendimento
Analizzare i propri interessi, processi e strategie preferite di apprendimento, compresi i bisogni di apprendimento e individuare i supporti necessari
Pianificare e realizzare obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento
Considerare e valutare scopi, processi e risultati della costruzione dell'apprendimento e della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti.

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Identità personale, autonomia e responsabilità	• Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi, consegne e materiali necessari.	• Conoscenza di sé, delle proprie capacità e delle proprie difficoltà.	• Riconosce le proprie capacità e difficoltà. • Porta a termine gli incarichi assegnati.

	• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Chiedere aiuto ad adulti e compagni in caso di difficoltà o di fronte a situazioni nuove. • Riconoscere le proprie capacità, difficoltà e risorse.	• Regole, consegne, incarichi e responsabilità. • Modalità di organizzazione del proprio lavoro e del materiale scolastico. • Strategie per affrontare difficoltà e situazioni nuove. • Importanza della richiesta di aiuto e della collaborazione con gli altri.	• Organizza il materiale necessario per svolgere un'attività. • Rispetta consegne, tempi e regole di lavoro. • Chiede aiuto in caso di difficoltà o di fronte a situazioni nuove. • Affronta semplici difficoltà cercando strategie adeguate.
Relazione, collaborazione e partecipazione	• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nelle interazioni sociali. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, rispettando incarichi e tempi. • Contribuire al lavoro di gruppo con idee e proposte, assumendo compiti e rispettando quelli degli altri. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui, esprimendo il proprio con semplici argomentazioni. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà e chiedere aiuto quando necessario. • Riconoscere e rispettare le differenze presenti nel gruppo e individuare elementi di affinità e appartenenza comune. • Gestire semplici situazioni di	• Regole della convivenza e della partecipazione alla vita del gruppo. • Ruoli e incarichi nel lavoro individuale e di gruppo. • Regole dell'ascolto, del dialogo e del confronto. • Modalità per esprimere il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri. • Differenze individuali, culturali e di esperienza e loro valore nel gruppo. • Modalità di collaborazione, aiuto reciproco e gestione dei conflitti.	• Rispetta le regole della vita di gruppo. • Partecipa alle attività collettive in modo pertinente. • Collabora con i compagni rispettando ruoli, incarichi e tempi. • Ascolta il punto di vista degli altri ed esprime il proprio in modo adeguato. • Offre aiuto ai compagni in difficoltà. • Rispetta le differenze individuali e culturali. • Gestisce semplici situazioni di conflitto attraverso il dialogo.

	conflitto attraverso il dialogo e il confronto.		
Benessere, cura di sé e dell'ambiente	• Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personale. • Adottare comportamenti rispettosi della propria e altrui sicurezza. • Prendersi cura degli spazi, dei materiali e dell'ambiente scolastico. • Mostrare attenzione e cura verso piante e piccoli animali.	• Principali norme di igiene personale e di corretta alimentazione. • Regole fondamentali per la sicurezza propria e altrui. • Comportamenti corretti per la cura degli spazi, dei materiali e dell'ambiente. • Bisogni fondamentali di piante e piccoli animali e modalità di cura.	• Rispetta le principali norme di igiene personale. • Adotta corrette abitudini alimentari e comportamenti sicuri. • Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui. • Si prende cura degli spazi e dei materiali comuni. • Mostra attenzione e cura verso piante e piccoli animali.
Strategie per l'apprendimento e gestione delle informazioni	• Leggere o ascoltare un testo e porsi domande sul contenuto. • Individuare le informazioni principali di un testo, di un video o di un'esperienza. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione delle informazioni. • Individuare collegamenti tra nuove informazioni, esperienza vissuta e conoscenze già possedute. • Organizzare le informazioni attraverso elenchi, liste, tabelle, sequenze e semplici schemi. • Costruire brevi sintesi di testi letti o ascoltati. • Utilizzare le informazioni	• Strategie di ascolto, comprensione e memorizzazione. • Informazioni principali e secondarie all'interno di un testo, di un video o di un'esperienza. • Strategie per selezionare, organizzare e rielaborare le informazioni. • Sequenze, schemi, tabelle, elenchi e semplici mappe. • Strategie per formulare collegamenti tra conoscenze, esperienze e nuove informazioni. • Semplici strategie per affrontare e risolvere problemi.	• Comprende le informazioni principali di un testo, di un video o di un'esperienza. • Formula domande pertinenti rispetto a ciò che legge, ascolta o osserva. • Individua le informazioni principali di un testo. • Utilizza semplici strategie per memorizzare e organizzare le informazioni. • Costruisce semplici schemi, tabelle, elenchi e sequenze. • Collega nuove informazioni a conoscenze ed esperienze già possedute. • Utilizza le informazioni acquisite per risolvere semplici problemi.

	acquisite per affrontare e risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.		
Consapevolezza del proprio apprendimento	• Organizzare il materiale e le attività necessarie allo svolgimento dei compiti. • Leggere l'orario delle lezioni e individuare il materiale e i compiti necessari. • Porre domande per comprendere fatti, fenomeni e situazioni nuove. • Formulare semplici ipotesi a partire da osservazioni ed esperienze. • Esprimere considerazioni sul proprio apprendimento, riconoscendo ciò che risulta più facile, difficile, interessante o curioso. • Riconoscere alcune strategie che facilitano il proprio apprendimento.	• Organizzazione del tempo, delle attività e del materiale necessario per apprendere. • Fasi essenziali di un'attività o di un compito. • Strategie personali per facilitare l'apprendimento. • Modalità di autovalutazione del proprio lavoro e dei risultati raggiunti. • Consapevolezza delle proprie preferenze, difficoltà, interessi e punti di forza nell'apprendimento. • Importanza della curiosità, della formulazione di domande e della ricerca di nuove conoscenze.	• Organizza le attività necessarie per svolgere un compito. • Utilizza il diario e l'orario scolastico per organizzare il lavoro. • Individua le strategie che lo aiutano maggiormente nell'apprendimento. • Riconosce ciò che risulta facile o difficile nell'esecuzione di un compito. • Esprime considerazioni sul proprio lavoro e sui risultati raggiunti. • Formula semplici ipotesi a partire dall'osservazione e dall'esperienza. • Mostra curiosità e interesse verso ciò che non conosce.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Autoregolazione
Individuare ed esprimere con progressiva consapevolezza emozioni, pensieri, valori e comportamenti
Comprendere e regolare le emozioni, i pensieri e il comportamento personali, comprese le reazioni allo stress, alle difficoltà, alle contrarietà
Manifestare atteggiamenti di ottimismo, speranza, resilienza, autoefficacia e determinazione per sostenere l'apprendimento e l'azione
Flessibilità
Manifestare disponibilità a esaminare opzioni e modalità di azione diverse a fronte di nuove evidenze
Comprendere e adottare nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta ai diversi contesti
Affrontare le situazioni e i cambiamenti nella vita personale, nelle relazioni, e nei percorsi di apprendimento, facendo scelte progressivamente sempre più consapevoli e ponderate e definendo obiettivi
Benessere
Comprendere che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali condizionano salute e benessere
Comprendere i potenziali rischi per il benessere e utilizzare informazioni e servizi affidabili per la salute e la sicurezza individuale e sociale
Adottare stili di vita sostenibili che rispettino l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, cercando e offrendo sostegno nei gruppi di riferimento
Empatia
Comprendere emozioni ed esperienze degli altri (persone e animali) e sviluppare progressivamente la capacità proattiva di vedere le cose dal punto di vista dell'altro
Manifestare sensibilità verso le emozioni e i vissuti degli altri (persone e anche animali) e sviluppare progressivamente la consapevolezza che in un gruppo gli atteggiamenti delle persone si influenzano reciprocamente
Comunicazione
Comprendere la necessità di una varietà di strategie comunicative, registri linguistici e strumenti adattati a contesto e contenuti e adattare la comunicazione di conseguenza
Comprendere e gestire in modo adeguato interazioni e conversazioni in diversi e specifici contesti e situazioni socioculturali
Ascoltare gli altri e mostrarsi coinvolti nelle conversazioni con fiducia, assertività, chiarezza e reciprocità, in contesti personali e sociali
Collaborazione
Manifestare disponibilità a contribuire al bene comune ed esprimere comportamenti di consapevolezza che altri possono avere culture, origini, credenze, valori, opinioni o condizioni di vita diversi

Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto della dignità e dell'uguaglianza, saper gestire i conflitti e appianare i contrasti per costruire e mantenere relazioni eque e rispettose
Condividere equamente attività, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo, tenendo conto del suo obiettivo specifico; stimolare l'espressione di opinioni diverse
Mentalità orientata alla crescita
Manifestare consapevolezza e fiducia nelle proprie e altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro e la dedizione
Comprendere che l'apprendimento è un processo che dura tutta la vita, che richiede apertura, curiosità e determinazione
Riflettere sui feedback ricevuti dagli altri e sulle esperienze, positive o negative, per continuare a sviluppare il proprio potenziale
Manifestare curiosità e disponibilità ad apprendere sempre
Pensiero critico
Sviluppare la consapevolezza dei potenziali errori nei dati e dei propri limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti diverse e attendibili
Confrontare, analizzare, valutare e sintetizzare dati, informazioni, idee e messaggi delle diverse fonti e degli organi di informazione al fine di trarre conclusioni logiche
Sviluppare idee creative, sintetizzare e combinare concetti e informazioni da diverse fonti al fine di risolvere problemi
Gestione dell'apprendimento
Analizzare i propri interessi, processi e strategie preferite di apprendimento, compresi i bisogni di apprendimento e individuare i supporti necessari
Pianificare e realizzare obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento
Considerare e valutare scopi, processi e risultati della costruzione dell'apprendimento e della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Identità personale, autonomia e responsabilità	Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in	Conoscenza di sé, delle proprie capacità e delle proprie difficoltà.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle

	determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Manifestare fiducia nelle proprie capacità e nei propri mezzi, ottimismo di fronte alle situazioni Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli	Regole, consegne, incarichi e responsabilità. Modalità di organizzazione del proprio lavoro e del materiale scolastico. Strategie per affrontare difficoltà e situazioni nuove. Importanza della richiesta di aiuto e della collaborazione con gli altri.	regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Manifesta fiducia nei propri mezzi, spirito di iniziativa anche di fronte alle difficoltà e agli imprevisti Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Adotta comportamenti di composizione dei conflitti Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre
Relazione, collaborazione e partecipazione	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione	Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla

	Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani	conversazione o dalle attività Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Adotta comportamenti di composizione dei conflitti

Benessere, cura di sé e dell'ambiente	Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui	Principali norme di igiene personale e di corretta alimentazione. Regole fondamentali per la sicurezza propria e altrui. Comportamenti corretti per la cura degli spazi, dei materiali e dell'ambiente.	Manifesta empatia verso le persone, gli animali, i viventi in generale
Strategie per l'apprendimento e gestione delle informazioni	Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti	Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti, mettendo in atto strategie per verificarle Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Organizza il proprio apprendimento in ragione del tempo a disposizione, delle risorse disponibili e di quelle necessarie Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni

	Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti		

	Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi Reperire spontaneamente informazioni nuovi su fatti, fenomeni, accadimenti; problemi porsi domande e formulare ipotesi di risposta o di soluzione Utilizzare le informazioni e le conoscenze possedute per reperirne di nuove di fronte a problemi e situazioni impreviste		
Consapevolezza del proprio apprendimento	Manifestare fiducia nelle proprie capacità e nei propri mezzi, ottimismo di fronte alle situazioni Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari	Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	Autovaluta il proprio processo di apprendimento Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre

	Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro		

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti … Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce. in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.	Utilizza con cura materiali e risorse. È In grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà, nonché di rispetto per la salute, il benessere e la sicurezza propri e altrui. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); È in grado di motivare la necessità di rispettare

senza reazioni fisiche aggressive. In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Osserva comportamenti rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Manifesta fiducia e spirito di iniziativa nelle situazioni di lavoro e di relazione. Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet…) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di	Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Ha rispetto di tutte le persone; comunica in modo assertivo e non ostile. Assume comportamenti di rispetto verso la salute, il benessere, la sicurezza propri e altrui. Assume comportamenti che non alimentano conflitti e cerca di comporli, quando si verificano. Manifesta fiducia, spirito di iniziativa, capacità di reperire soluzioni anche di fronte a situazioni impreviste o difficili, anche con l'aiuto degli adulti e dei compagni. Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse, mettendo in atto strategie per verificarle. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed	regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili

	Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. Manifesta curiosità verso l'apprendimento di cose	utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito. Spiega le proprie tecniche e strategie di studio e le valuta; autovaluta il proprio apprendimento. Manifesta curiosità verso l'apprendimento di cose nuove e disponibilità ad imparare sempre.	comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone. Assume comportamenti che non alimentano conflitti e cerca di comporli, quando si verificano. Manifesta fiducia, spirito di iniziativa, capacità di reperire soluzioni anche di fronte a situazioni impreviste o difficili. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di

		nuove e disponibilità ad imparare sempre.		base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento e di autovalutarlo. Manifesta curiosità verso l'apprendimento di cose nuove e disponibilità ad imparare sempre.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza non può essere associata ad una o più discipline formalizzate poiché le abilità e le conoscenze ad essa riferite si ritrovano in tutte le discipline e tutte concorrono al suo raggiungimento. Per questo motivo tale competenza non verrà declinata nelle singole classi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado. Per competenze attese, obiettivi specifici di apprendimento, nuclei tematici, conoscenze ed indicatori che concorrono alla costruzione della competenza ed alla sua padronanza si rimanda al Curricolo di Educazione Civica di questo istituto costruito in riferimento alla Legge n. 92/2019 sull'insegnamento dell'Educazione Civica e le relative Linee guida emanate con DM n. 183/2023.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	
SCUOLA PRIMARIA	**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso

2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018 Legge 92/2019 Educazione Civica; D.M. 183/2024

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche naturali : acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti … Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.	Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della

Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli di diversa condizione, provenienza, cultura,ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesti collettivo, somiglianze e differenze.	gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni di diversa condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul	Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.	Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna nel lavoro e nella vita scolastica;

		significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.		collabora con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale, come le altre competenze metacognitive, metodologiche e sociali non può essere associata ad una o più discipline formalizzate poiché le abilità e le conoscenze ad essa riferite si ritrovano in tutte le discipline e tutte concorrono al suo raggiungimento. Per questo motivo essa non verrà declinata nelle singole classi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, ma competenze attese, obiettivi specifici di apprendimento, conoscenze ed indicatori che concorrono alla costruzione della competenza ed alla sua padronanza avranno come riferimento la fine di ogni ciclo.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

SCUOLA PRIMARIA

1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.

5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative con responsabilità Pianificare e organizzare il proprio lavoro; definire semplici obiettivi, realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving Collaborare con altri in compiti e per obiettivi comuni valorizzando il contributo di tutti

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di apprendimento	Conoscenze	Indicatori
Pensiero critico, iniziativa e collaborazione	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento …	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli") Strategie per formulare e sostenere semplici opinioni Criteri per effettuare semplici scelte e valutazioni Modalità di formulazione di proposte Strategie di collaborazione e cooperazione nel lavoro di gruppo Semplici modalità di formulazione di ipotesi e soluzioni	Esprime la propria opinione in modo pertinente rispetto a esperienze e situazioni vissute. Motiva semplici scelte e decisioni. Individua aspetti positivi e negativi di un'esperienza. Formula proposte personali in situazioni di gioco e di lavoro. Ascolta e confronta il proprio punto di vista con quello degli altri. Riconosce ruoli e responsabilità nei diversi contesti di lavoro e di gioco.

	Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Possibilità e condizioni di realizzazione di un evento (possibile, impossibile, probabile) Fasi di un esperimento, di una ricerca e di un compito Modalità di raccolta e organizzazione di semplici informazioni e dati	Rispetta le regole della discussione e partecipa al confronto. Collabora con i compagni contribuendo alla realizzazione di un'attività comune.
Problemi, soluzioni e gestione dell'incertezza	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.		Individua semplici situazioni problematiche in contesti concreti. Formula possibili ipotesi di soluzione. Individua, tra diverse possibilità, una soluzione adeguata al problema. Riconosce e distingue situazioni possibili, impossibili e probabili. Esprime semplici valutazioni rispetto alle conseguenze di

			una scelta.
Ricerca, progettazione e riflessione sul processo	Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito …. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.		Raccoglie semplici informazioni attraverso l'osservazione e l'indagine. Organizza informazioni e dati utilizzando schemi, tabelle e semplici grafici. Individua e descrive le principali fasi di un'attività, di un esperimento o di una ricerca. Organizza le azioni necessarie per portare a termine un semplice compito. Ripercorre e verbalizza le fasi di un lavoro o di un'attività svolta. Riconosce, con la guida dell'insegnante, eventuali

			difficoltà incontrate e possibili modalità per superarle.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative con responsabilità Pianificare e organizzare il proprio lavoro; definire semplici obiettivi, realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving Collaborare con altri in compiti e per obiettivi comuni valorizzando il contributo di tutti

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Pensiero critico, iniziativa e collaborazione	Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

	fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.	Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva	
Problemi, soluzioni e gestione dell'incertezza	Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e rispondenti al bene comune e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati in base a criteri. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove anche creative a problemi di esperienza.	Fasi del problem solving Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
Ricerca, progettazione e riflessione sul processo	Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.	Fasi del problem solving Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo e collabora nel lavoro comune. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

	Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando gli obiettivi, le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.		

COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili,	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti, prima di tutto in ragione del bene comune. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze, avendo sempre a riferimento il bene comune.	Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze, avendo sempre a riferimento il bene comune. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella

	improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.	altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

SCUOLA PRIMARIA

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:

4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, ITALIANO, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA, RELIGIONE CATTOLICA, MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 Nuove Indicazioni Nazionali 2025 della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
• Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
• Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• *Descrivere il proprio contesto ambientale*. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
• *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana*. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
• *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico*. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Descrivere il proprio contesto ambientale	Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo	- La mia famiglia. - La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). - L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. - L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni. - Successione - Contemporaneità - Durata, periodizzazione. - Giorni, mesi, stagioni, anni. - Calendario; - Routine quotidiana - Passato - Presente - Futuro	- Racconta episodi della propria vita; - riconosce relazioni familiari; - individua elementi della propria storia personale. - Riconosce cambiamenti avvenuti nel tempo; - distingue passato, presente e futuro; - confronta situazioni diverse nel tempo.
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	- Conoscere il nome del proprio comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita.	- Chi governa la nazione e il comune - Principali simboli nazionali - Primo incontro con l'Inno d' Italia di Mameli	- Individua semplici funzioni del sindaco e delle principali istituzioni nazionali. - Riconosce i simboli che rappresentano l'Italia.

	- Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato Italiano. - Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio comune. - Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell'Inno d'Italia. - Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe. La mia famiglia. - Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	- Le principali figure istituzionali dello Stato e del Comune; - Funzioni essenziali del Presidente della Repubblica e del Sindaco. - Significato dell'Inno d'Italia; - Regole di comportamento durante momenti ufficiali e collettivi. - Concetto di diritto e di dovere; - Regole della classe e della convivenza familiare. - La Costituzione come legge fondamentale dello Stato; - Principi di uguaglianza, rispetto e solidarietà.	- Ascolta e riconosce l'Inno nazionale. - Riconosce e nomina il Presidente della Repubblica e il Sindaco del proprio Comune; - Associa le figure istituzionali ai rispettivi ruoli. -Canta il ritornello insieme al gruppo rispettando tempi e modalità; - Mantiene un comportamento corretto e rispettoso. - Riconosce semplici esempi di diritti e doveri; - Rispetta le regole condivise; - Descrive comportamenti corretti in classe e in famiglia. - Individua alcuni principi fondamentali della Costituzione e ne riconosce l'importanza nella vita quotidiana.
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	-Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale. -Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. -Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli	-Ascolta e comprende racconti relativi a personaggi ed eventi significativi della tradizione biblica, mitologica e storica. - Riconosce i principali personaggi e le vicende fondamentali dei racconti proposti. - Individua semplici relazioni tra passato e presente. - Conosce alcuni eventi e protagonisti che hanno

		insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es. Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza).	contribuito alla formazione dello Stato italiano. - Colloca fatti e personaggi in una semplice successione temporale. - Riconosce il valore dell'unità nazionale, della libertà e della partecipazione civile. - Coglie esempi di coraggio, solidarietà e senso del dovere nelle vicende del Risorgimento e della Resistenza. - Stabilisce collegamenti tra eventi storici, territorio di appartenenza ed esperienza personale. - Utilizza un lessico storico essenziale per raccontare fatti e personaggi studiati. - Rielabora oralmente e con semplici produzioni scritte o grafiche i contenuti appresi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
• Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.* Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
• *Esporre i fatti storici*. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
• *Riconoscere le tracce del passato*. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
• *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
• *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	Individuare relazioni tra eventi, processi e trasformazioni del Medioevo e della prima Età moderna, cogliendone cause, conseguenze, elementi di continuità e cambiamento nel contesto europeo e mediterraneo.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci	•Individua cause e conseguenze dei principali eventi storici. •Riconosce relazioni tra fenomeni politici, economici, sociali e culturali. •Coglie elementi di continuità e cambiamento tra Medioevo ed Età moderna. •Confronta realtà storiche differenti. •Rielabora le conoscenze in modo logico e coerente

		internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati	
Esporre i fatti storici	Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i processi storici utilizzando carte geostoriche, linee del tempo e strumenti digitali	•Cronologia e periodizzazione del Medioevo e della prima Età moderna. •Carte geostoriche dell'Europa, del Mediterraneo e delle principali rotte commerciali.	• Colloca correttamente eventi e civiltà nello spazio e nel tempo. •Utilizza carte storiche e linee del tempo. •Organizza le informazioni secondo un ordine cronologico e logico. •Utilizza riferimenti temporali e spaziali appropriati
Riconoscere le tracce del passato	Riconoscere le testimonianze del Medioevo e della prima Età moderna nel patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico del proprio	•Fonti storiche materiali, scritte e iconografiche •Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del territorio	•Individua le principali fonti storiche. •Riconosce le tracce del passato presenti nel territorio. •Collega monumenti, opere d'arte e beni culturali al contesto

	territorio, del contesto italiano ed europeo.		storico di appartenenza. •Comprende il valore della tutela del patrimonio culturale.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Comprendere come eventi e processi del Medioevo e della prima Età moderna abbiano contribuito alla formazione della società contemporanea.	Origine delle città europee, sviluppo dei commerci, formazione degli Stati moderni, incontro tra civiltà, pluralismo religioso, innovazioni scientifiche e culturali, prime forme di globalizzazione.	•Stabilisce collegamenti tra passato e presente. •Interpreta fenomeni contemporanei attraverso le conoscenze storiche. •Coglie permanenze e trasformazioni nella società, nelle istituzioni e nella cultura. •Formula riflessioni motivate sui temi affrontati
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati	•Lessico specifico della disciplina. •Strategie di esposizione orale e scritta. •Strumenti di organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, sintesi).	•Espone in modo chiaro e corretto. •Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. •Argomenta le proprie idee con riferimenti storici pertinenti. • Rielabora informazioni provenienti da fonti diverse

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA STORIA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 fine prima e seconda	**Livello 2 fine terza e quarta**	**Livello 3 fine scuola primaria**	**Livello 4 fine prima e seconda**	**Livello 5 fine scuola secondaria**
Utilizza in modo pertinente gli	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di	L'alunno riconosce elementi significativi del	Utilizza correttamente le linee del tempo	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti

organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con	successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture	passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi	diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee	e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla

l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico all'Impero Romano d'Oriente e l'espansione islamica, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità		formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento
• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
• Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.
Linguaggio
• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani

• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
• Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.
Paesaggio e territorio
• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
• Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.
Relazioni e dinamiche
• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi,riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
• Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
• Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.
Organizzazione territoriale
• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
• Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Orientamento	● Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e	● Concetti topologici ed indicatori spaziali ● Coordinate, reticolo e	Individua la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di

	comunicare i percorsi verbalmente o attraverso semplici disegni.	percorsi ● Punti di vista e di riferimento ● Le parole della geografia ● Le caratteristiche naturali e antropiche dei vari paesaggi ● Le caratteristiche degli spazi della casa, della scuola, del quartiere ● Elementi naturali e antropici del paesaggio ● Trasformazioni dell'ambiente ● Gli spazi della casa ● Gli spazi della scuola ● In città e in strada ● In campagna ● Spazi pubblici e spazi privati ● Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). ● Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. Distinzione di mare fiume, mare lago, montagna pianura).	riferimento spaziali
Linguaggio	● Descrivere i principali caratteri fisici del proprio territorio. ● Rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi. ● Iniziare a usare ordinatori spaziali e topologiche per leggere semplici rappresentazioni dello spazio.		Utilizza concetti tipologica e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti
Paesaggio e territorio	Identificare elementi naturali ed antropici di paesaggi e territori .		Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere ambienti proposti mediante immagini o filmati
Relazioni e dinamiche	● Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale; comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza civile. ● Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici, per una corretta convivenza civile		Esegue semplici percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche Descrive oralmente o rappresentare graficamente semplici percorsi effettuati da sé stessi o da altri Utilizza modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.

Organizzazione territoriale	• Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra-mare). • Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.		Riconosce la sagoma dell'Italia distinguendola da altre forme geografiche. Individua correttamente gli elementi fisici principali della penisola (monti, pianure, mari). Interpreta i colori tematici delle carte fisiche distinguendo terra e mare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema- Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
• Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Orientamento e intelligenza spaziale	1.A. Utilizzare correttamente atlanti, carte geografiche e mappe. 1. B. Saper realizzare e confrontare grafici e dati statistici. 1.C. Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.	1.A. Orientamento e coordinate geografiche. 1. B. Carte geografiche e tematiche. 1. C. Digital mappping e sistemi informatici.	● Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
Il paesaggio e l'identità territoriale	2. A. Riconoscere la morfologia di un territorio. 2. B. Conoscere e localizzare i principali tratti fisici dell'Italia e dell'Europa.	2. A. Gli elementi naturali e quelli antropici. 2. B. Processi di trasformazione del territorio sia naturali che per azione dell'uomo. 3. C. Climi e biomi.	● Conoscere il valore del paesaggio. ● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.

Relazioni e interdipendenza nei sistemi territoriali	3.A. Comprendere la diversità dei biomi. 3. B. Riconoscere la relazione tra fasce climatiche e insediamenti umani	3.A. Interdipendenza tra attività economiche, clima e risorse. 3. B. Popolazione e flussi migratori. 3. C. Transcalarità e lettura dello spazio geografico.	● Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente. ● Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura su scala globale.
Tutela del territorio e consapevolezza ecologica	4.A. Riconoscere l'importanza della biodiversità e del consumo responsabile. 4. B. Principi della sostenibilità	4. A. Sostenibilità e Agenda 2030 4. B. Risorse naturali e cambiamento climatico 4. C. I siti UNESCO e la valorizzazione dei beni culturali 4. C. I parchi naturali.	● Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità. ● Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali. ● Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA GEOGRAFIA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti…). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi

individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa …	utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione
• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
• Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.

• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
Comunicazione
• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.
Osservazione/Lettura
• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
• Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.
Analisi/Interpretazione/Comprensione
• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Espressività/produzione	● Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. ● Disegnare forme semplici umane, animali vegetali, anche fantastiche. ● Rappresentare momenti tratti da narrazioni anche in sentenza cronologica. ● Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari leggibili, in contesti inclusivi.	● Elementi formali base di semplici opere artistiche o di altre immagini figurative o astratte. ● Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, come campiture di colore). ● Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage. ● Assemblaggi (es. con	● Utilizza tecniche e materiali diversi. ● Rappresenta esperienze soggetti. ● realizza semplici elaborati. ● Collabora nelle attività artistiche.

	• Partecipare all'attività di copia di semplici opere artistiche. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti per realizzare composizioni estetiche o narrative. • Sperimentare semplici modalità di produzione di immagini anche attraverso strumenti digitali	materiali di recupero piccoli oggetti, anche personali). • Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme di base. • Principali opere artistiche del proprio territorio (es.opere pittoriche, scultoree o artigianali locali). • Conoscenza la dimensione storica e culturale dell'arte. • Semplici strumenti digitali per il disegno. • Immagini statiche e prime esperienze di immagini in movimento.	
Comunicazione	• Riconoscere utilizzare elementi fondamentali del linguaggio visivo. • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali. • Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline. • Analizzare, con la guida dell'insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori.		• Utilizza colori, linee e forme. • Esprime emozioni e vissuti attraverso immagini. • Descrive semplici elaborati**.**
Analisi /Interpretazione /Comprensione	• Osservare, rispettare e apprezzare opere e oggetti artistici artigianali del proprio ambiente o di altre culture. • Osservare e comprendere immagini realizzate con strumenti e linguaggi diversi (anche digitali).		• Osserva e descrive immagini e opere. • Riconosce colori, forme e linee. • Individua gli elementi principali di un'immagine.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione
• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
• Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
• Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
Comunicazione
• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.

• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
Osservazione/Lettura
• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
Analisi/Interpretazione/Comprensione
• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Esprimersi e comunicare	Ideare e realizzare elaborati visivi partendo dall'osservazione e dall'esperienza personale. Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi. Applicare semplici regole compositive.	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, luce e spazio. Tecniche grafiche e pittoriche di base; materiali e strumenti. Principi elementari della composizione.	Produce elaborati coerenti con la consegna. Usa correttamente strumenti e tecniche. Organizza gli elementi visivi nello spazio in modo semplice e consapevole.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere immagini usando un lessico specifico essenziale. Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo e	Rapporto figura/sfondo; simmetria e ritmo; inquadratura e punto di vista. Funzioni dell'immagine: descrittiva, narrativa, simbolica e comunicativa.	Individua gli elementi fondamentali di un'immagine. Descrive ciò che osserva con termini adeguati. Coglie relazioni semplici tra forma, colore e significato.

	comprenderne la funzione comunicativa.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali: soggetto, tecnica, materiali, forme e colori. Collocare opere e testimonianze artistiche in semplici riferimenti storico-culturali.	Principali testimonianze dell'arte antica e medievale affrontate nel percorso. Concetti di opera, autore, tecnica, funzione e contesto.	Riconosce soggetto, tecnica e caratteristiche principali di un'opera. Riferisce semplici informazioni sul contesto storico e culturale.
Patrimonio artistico e territorio	Riconoscere il valore dei beni artistici, culturali e paesaggistici del territorio. Adottare comportamenti rispettosi verso il patrimonio comune.	Concetto di bene culturale e paesaggistico. Principali beni artistici e monumentali del territorio. Regole essenziali di tutela, conservazione e fruizione.	Riconosce il valore di un bene culturale. Osserva e descrive esempi del patrimonio locale. Dimostra comportamenti responsabili e rispettosi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 fine prima e seconda	**Livello 2 fine terza e quarta**	**Livello 3 fine scuola primaria**	**Livello 4 fine prima e seconda**	**Livello 5 fine scuola secondaria**
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo

Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro	funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
• *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
• *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
• *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi
• Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
• Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.
Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).
Creatività, esecuzione e interpretazione
• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Percezione, ascolto e analisi.	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuando la fonte. • Distinguere suoni alfabetici simili • Partecipare a suoni di ascolto e percezione. • Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero.	• Repertorio musicale: Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche. • Notazione musicale: • Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. • Strumenti musicali: Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. • Canto corale: Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi. Caratteristiche sonore e	• Ascolto e percezione sonora: Riconosce e distingue suoni e rumori dell'ambiente. Discrimina suoni forti/deboli, lunghi/brevi, acuti/gravi. Mantiene l'attenzione durante l'ascolto di brevi brani musicali. Riconosce semplici variazioni ritmiche e sonore. • Produzione vocale: Utilizza la voce per riprodurre semplici melodie. Esegue filastrocche e canti rispettando il ritmo. Partecipa al canto collettivo. Controlla gradualmente intensità e altezza della voce. • Produzione strumentale e
Alfabetizzazione e grammatica musicale.	• Rappresentare graficamente un		

	ritmo con colori e forme. ● Sonorizzare un ritmo grafico.	acustiche degli ambienti scolastici. Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.	ritmica: Riproduce semplici sequenze ritmiche. Coordina gesti e movimenti con il ritmo musicale.
Creatività, esecuzione e interpretazione.	● Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
• Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
• Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
• Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi
• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
• Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
Creatività, esecuzione e interpretazione
• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
• Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
Conoscenza storico-culturale della musica
• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
Competenze digitali
• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Ascolto e percezione	1.A. Riconoscere i parametri fondamentali del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in contesti d'ascolto guidati.	1.A. Analisi dei suoni dell'ambiente, dei rumori e del silenzio nella vita quotidiana.	1.A. Riconosce, discrimina e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei fenomeni acustici.

	1.B. Identificare le principali famiglie strumentali dell'orchestra sinfonica e le voci umane. 1.C. Seguire la struttura formale di brani musicali semplici (es. forma binaria, ternaria, rondo')	1.B. Riconoscimento visivo e timbrico di archi, fiati, percussioni e tastiere. 1.C. Comprensione della struttura di un brano e riconoscimento dei generi musicali di base.	1.B. Associa la produzione del suono alle caratteristiche fisiche dello strumento. Collega l'immagine di uno strumento al suo rispettivo suono. 1.C. Sa decodificare e riconoscere la struttura sintattica di un brano (es. capisce l'alternanza tra strofa e ritornello o riconosce semplici schemi come A-B-A)
Produzione ed esecuzione	1.A. Eseguire semplici brani monodici con lo strumento scolastico (flauto, tastiera, ecc.) e con la voce. 1.B. Applicare le regole base della respirazione e della postura durante il canto e l'esecuzione strumentale. 1.C. Riprodurre sequenze ritmiche complesse attraverso la body percussion e l'uso di oggetti sonori.	1.A. Esecuzione di brevi incisi melodici e di semplici motivi musicali di genere monodico sia con lo strumento didattico prescelto, sia con la voce. 1.B. Esercizi di respirazione, postura, emissione vocale e intonazione di gruppo. 1.C. Esecuzione di gruppo di semplici ostinati ritmici e melodici.	1.A. Esegue correttamente (da solo o in gruppo) semplici motivi monodici con la voce o lo strumento didattico, rispettando l'andamento ritmico e l'intonazione. 1.B. Mantiene un assetto corporeo rilassato, ma sostenuto, durante l'esecuzione vocale e strumentale e sa controllare l'emissione del fiato, attivando il supporto diaframmatico. 1.C. Esegue da solo o in gruppo semplici schemi ritmici tramite la coordinazione dei gesti-suono (mani, piedi, petto) o l'uso non convenzionale di oggetti della quotidianità.
Notazione e rappresentazione	1.A. Leggere e decodificare le note sul pentagramma in chiave di violino (estensione base).	1.A. Studio di altezza, durata, timbro e intensità.	1.A. Legge, decodifica e trascrive i suoni sul pentagramma, associando

	1.B. Riconoscere le figure di valore principali (semibreve, minima, semiminima, croma) e le relative pause. 1.C. Utilizzare forme di notazione non convenzionale per descrivere paesaggi sonori.	1.B. Lettura e scrittura sul pentagramma, chiave di violino e valore delle figure musicali principali e delle relative pause. 1.C. Studio delle caratteristiche acustiche, delle componenti temporali/spaziali e delle dimensioni percettive di un determinato paesaggio sonoro.	l'altezza grafica al nome della nota. 1.B. Riconosce e associa il valore e la durata delle principali figure ritmiche e delle relative pause. 1.C. Traduce il "paesaggio sonoro" circostante (suoni della natura, rumori urbani, intensità, altezze) in simboli inventati, mappe sonore, grafici, linee e disegni.
Contesto storico-culturale	1.A..Comprendere la funzione della musica nelle società antiche e la nascita della scrittura musicale nel Medioevo. 1.B. Analizzare il concetto di identità sonora personale e il paesaggio sonoro quotidiano.	1.A. Studio del ruolo della musica in una cultura specifica (Antica Grecia, Egizi, civiltà precolombiane ecc.), come elemento fondamentale per la coesione sociale, la religione e la politica e non come semplice intrattenimento. 1.B. Analisi ed esplorazione dei suoni dell ambiente circostante (es. battito cardiaco, ritmo del respiro, voce dei genitori, rumori delle propria casa ecc.) e di come questi suoni influenzano la nostra psicologia, le nostre relazioni e la percezione dello spazio.	1.A. Comprende che nelle società antiche la musica non è semplice intrattenimento, ma ha una funzione sacra-religiosa, magico-rituale, militare e civile. 1.B. Acquista consapevolezza dei propri gusti musicali (generi, playlist, idoli). Esprime le proprie emozioni e collega i propri gusti musicali al paesaggio sonoro circostante.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA MUSICA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati

		materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere		codici e sistemi di codifica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:
• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
Dimensione motoria:
• Acquisire le abilità motorie fondamentali.
• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
• Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva:
• Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
• Conoscere i principî di una sana alimentazione.
Dimensione sociale:
• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.
Dimensione emotivo-relazionale:
• Manifestare e modulare le proprie emozioni.
• Mostrare empatia per compagne e compagni.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in	• Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura. • Attività in ambiente naturale. • Semplici norme igieniche	• Partecipa con entusiasmo alle attività motorie proposte. • Riconosce l'importanza del movimento per il benessere e la salute. • Adotta semplici

	cui è possibile muoversi	e di sicurezza. ● Il valore del movimento per il benessere del corpo. ● Comportamenti corretti prima, durante e dopo l'attività motoria. ● Regole per l'utilizzo sicuro di spazi e materiali.	comportamenti corretti per la cura di sé e dell'igiene personale. ● Utilizza in modo adeguato gli spazi, gli attrezzi e i materiali. ● Rispetta le regole di sicurezza durante le attività motorie.
Dimensione motoria	● Acquisire le abilità motorie fondamentali. ● Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ● Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	● Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. ● Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente	● Conosce le regole fondamentali dei giochi e delle attività di gruppo. ● Esegue semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare).
Dimensione cognitiva	● Acquisire le abilità motorie fondamentali. ● Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ● Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e	● Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. ● Giochi di esplorazione, coordinazione,	● Conosce le regole fondamentali dei giochi e delle attività di gruppo. ● Esegue semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare).

	comunicative del corpo.	collaborazione, di complessità crescente	
Dimensione emotivo-relazionale	• Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni	• I comportamenti corretti per stare bene insieme e rispettare gli altri. • Il significato di aiuto reciproco, cooperazione e inclusione.	• Collabora con uno o più compagni per raggiungere un obiettivo comune. • Utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni e comunicare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

• Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;
• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
• Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
• Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
• Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:
• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.

• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
Dimensione motoria:
• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva:
• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
• Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
• Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
Dimensione sociale:
• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
• Comprendere le regole base del fair play.
Dimensione emotivo-relazionale:
• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Dimensione motoria Dimensione cognitiva	1.A. Consolidare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e di sport. 1.A. Migliorare l'orientamento spaziale, la coordinazione e l'equilibrio. 1.A. Controllare posture.	1.A. Schemi motori di base e loro combinazioni. 1.A. Orientamento nello spazio e nel tempo durante il movimento. 1.A. Ritmo e organizzazione temporale delle azioni motorie. 1.A. Capacità coordinative	1.A. Utilizza e coordina gli schemi motori. 1.A. Si orienta nello spazio e nel tempo. 1.A. Mantiene equilibrio e postura corretti. 1.A. Segue e adatta il movimento al ritmo.

	1.B. Riconoscere e sviluppare forza, resistenza, velocità e mobilità articolare mediante attività motorie appropriate. 1.B. Riconoscere i cambiamenti del corpo durante l'attività fisica. 1.B. Adeguare lo sforzo al compito. 1.B. Adattare il movimento a semplici richieste e percorsi motori.	1.A. Postura e principali norme posturali. 1.A. Posture adeguate nelle attività motorie e sportive. 1.B. Capacità condizionali. 1.B. Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare. 1.B. Modulazione dell'intensità dello sforzo in base all'attività	1.A. Esegue semplici sequenze motorie in modo ordinato. 1.B. Esegue attività finalizzate al miglioramento delle capacità condizionali. 1.B. Riconosce i cambiamenti fisiologici legati all'attività motoria. 1.B. Regola l'intensità dello sforzo in base all'attività proposta.
Il linguaggio del corpo e la comunicazione non verbale Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo relazionale	2.A. Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e messaggi. 2.A. Riconoscere i principali segnali della comunicazione non verbale. 2.A. Esprimersi attraverso gesti, posture e movimento. 2.B. Conoscere e utilizzare i principali gesti arbitrali. 2.C. Collaborare nelle attività espressive di gruppo.	2.A. Corpo e comunicazione. 2.A. Gesti, posture ed espressioni facciali. 2.A. Emozioni e linguaggio corporeo. 2.A.Uso dello spazio e del movimento. 2.B. Gesti arbitrali degli sport praticati. 2.C. Drammatizzazioni.	2.A. Riconosce i principali segnali non verbali. 2.A. Utilizza il corpo per esprimere emozioni e idee. 2.B. Esegue e interpreta correttamente i principali gesti arbitrali. 2.C. Partecipa alle attività espressive. 2.C. Interagisce positivamente con i compagni durante le attività.
Il gioco, lo sport e il fair play Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo relazionale	3.A. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. 3.A. Partecipare ai giochi pre-sportivi e sportivi rispettando regole condivise. 3.A. Sperimentare strategie elementari do gioco.	3.A. Giochi pre-sportivi e sportivi. 3.A. Regole fondamentali di alcuni giochi pre-sportivi e sportivi semplificati. 3.A. Ruoli principali nei giochi di squadra. 3.A. Principali dinamiche di collaborazione e opposizione.	3.A. Partecipa ai giochi proposti. 3.A. Rispetta le regole stabilite durante le attività e collabora in modo positivo con i compagni di squadra. 3.A. Svolge semplici ruoli di gioco e sperimenta semplici strategie

	3.B. Rispettare le regole adottando i principi del fair play. 3.B. Cooperare con i compagni per raggiungere un obiettivo comune. 3.B. Gestire le proprie emozioni, accettando la sconfitta e riconoscendo il valore della vittoria nel rispetto dell'avversario.	3.B. Significato di fair play e comportamento sportivo corretto. 3.B. Norme di sicurezza durante le attività motorie. 3.B. Importanza del rispetto dell'avversario e delle regole.	3.B. Riconosce situazioni di fair play e le applica 3.B. Mostra atteggiamenti rispettosi e inclusivi, valorizzando la diversità verso compagni, avversari e insegnante. 3.B. Accetta l'esito del gioco e gestisce le proprie emozioni.
La salute, il benessere e la prevenzione Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo relazionale	4.A. Comprendere il valore dell'attività motoria per la salute e il benessere personale. 4.A. Adottare comportamenti corretti per la cura del proprio corpo. 4.B. Conoscere le norme di sicurezza durante le attività motorie e sportive. 4.C. Conoscere le basi dell'anatomia del corpo 4.C. Sviluppare atteggiamenti responsabili orientati alla prevenzione e al rispetto di sé e degli altri. 4.D. Muoversi in modo adeguato in ambienti naturali diversi.	4.A. Benefici dell'attività fisica sullo sviluppo e sul benessere psicofisico. 4.A. Principi essenziali di igiene personale. 4.B. Regole di sicurezza negli ambienti e nello svolgimento delle attività sportive. 4.C. Cenni di anatomia umana. 4.C. Comportamenti che favoriscono salute, benessere e prevenzione. 4.D. Caratteristiche degli ambienti naturali e delle attività motorie praticabili 4.D. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.	4.A. Riconosce i benefici dell'attività motoria per la salute. 4.A. Mantiene adeguate abitudini igieniche e di cura personale. 4.B. Rispetta le norme di sicurezza nell'utilizzo di spazi e attrezzature. 4.C. Conosce le basi dell'anatomia umana. 4.C. Assume comportamenti responsabili durante le attività. 4.D. Esegue percorsi motori adattando il movimento alle caratteristiche dell'ambiente.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di

attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Acquisisce gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. Con l'aiuto dell'adulto, riconosce e gestisce le proprie emozioni di fronte a imprevisti, insuccessi, difficoltà.	più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Verbalizza e gestisce le proprie emozioni di fronte a imprevisti, insuccessi, difficoltà.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle diverse forme di espressione artistica seguendo le indicazioni e i suggerimenti proposti. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Verbalizza e gestisce le proprie emozioni positive e negative nelle diverse situazioni che le sollecitano	sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Verbalizza le proprie emozioni positive e negative, riflette su di esse, le sa gestire di fronte alle diverse situazioni che le sollecitano.

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dio e l'uomo
• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
La Bibbia e le altre fonti
• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
Il linguaggio religioso
• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I valori etici e religiosi
• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Dio e l'uomo	• Scoprire il mondo circostante come dono di Dio Creatore. • Riconoscere l'importanza di prendersi cura della natura e degli altri • Percepire se stessi come unici, preziosi e amati.	• Il racconto della Creazione come gesto d'amore di Dio. • Il Creato: elementi della natura (piante, animali, persone). • L'unicità di ogni persona e il valore della vita.	• Riconosce la natura come dono da rispettare. • Individua comportamenti corretti di cura verso l'ambiente e compagni. • Esprime consapevolezza della propria unicità.
La Bibbia e le altre fonti	• Ascoltare e comprendere brevi narrazioni bibliche adattate. • Conoscere la figura di Gesù di Nazaret, la sua famiglia e il suo ambiente di crescita. • Identificare la Bibbia come il libro speciale dei cristiani.	• I primi racconti della Genesi (adattati). • La figura di Gesù bambino, la Sacra Famiglia (Maria e Giuseppe) e la città di Nazaret. • La Bibbia come libro sacro che parla dell'amore di Dio.	• Riconosce i personaggi principali della Sacra Famiglia. • Riconosce il libro la Bibbia. • Rielabora oralmente o graficamente i brevi racconti biblici ascoltati.

Il linguaggio religioso	• Riconoscere i segni, i gesti e i simboli delle feste cristiane (Natale e Pasqua). • Individuare i luoghi di preghiera presenti nel proprio territorio (la chiesa). • Associare simboli religiosi a momenti di festa e di condivisione.	• I simboli del Natale (presepe, stella, luce, dono) e della Pasqua (ramo d'ulivo, colomba, uovo, campane). • La chiesa come casa di Dio e luogo di incontro della comunità. • Il segno della croce e la preghiera come dialogo con Dio.	• Identifica ed esplicita il significato dei simboli delle festività cristiane. • Riconosce l'edificio chiesa come luogo sacro. • Esegue e riconosce i principali gesti della tradizione cristiana (es. segno della croce).
I valori etici e religiosi	. • Sperimentare atteggiamenti di accoglienza, aiuto reciproco e amicizia. • Comprendere che l'insegnamento di Gesù invita a voler bene a tutti. • Riconoscere il valore delle "parole gentili" per costruire la pace in classe.	• Le parabole semplici dell'amicizia e dell'accoglienza. • Il concetto di amicizia, condivisione e perdono. • Le parole chiave della convivenza (grazie, scusa, per favore, ciao).	• Adotta comportamenti cooperativi e inclusivi verso i compagni. • Utilizza un linguaggio gentile nel gioco e nelle attività quotidiane. • Riconosce il valore dell'amicizia e del perdono per superare i piccoli conflitti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
• L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dio e l'uomo
• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti
• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso
• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi
• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Dio e l'uomo	• Riconoscere l'origine delle domande fondamentali dell'uomo sul senso della vita e del mondo. • Identificare la Rivelazione di Dio nella storia attraverso l'Alleanza con il popolo d'Israele. • Comprendere la relazione tra la libertà dell'uomo e l'iniziativa di Dio.	• Le domande esistenziali dell'uomo e il fenomeno religioso. • L'Alleanza nell'Antico Testamento (la Creazione, i Patriarchi, l'Esodo, la Legge). • Il concetto di Rivelazione, fede, vocazione e promessa	• Individuare la specificità della risposta religiosa alle domande di senso. • Ricostruire le tappe e i personaggi fondamentali della Storia della Salvezza nell'A.T. • Spiegare il significato di "Alleanza" e la sua evoluzione storica.
La Bibbia e le fonti	• Conoscere la struttura, la formazione, l'ispirazione e i generi letterari della Bibbia.• Consultare e analizzare criticamente il testo biblico (citazioni, libri, capitoli, versi).	• La nascita e la trasmissione della Bibbia (lingue, supporti, canone ebraico e cristiano). • I generi letterari biblici (storico, sapienziale, profetico, poetico).	•Orientare autonomamente nella ricerca dei passi biblici. • Distinguere il messaggio teologico dalla forma letteraria di un testo biblico. • Confrontare e analizza fonti

	• Distinguere il linguaggio storico-scientifico da quello mitico-simbolico nei racconti delle origini.	• I racconti della Creazione (Genesi) e il loro significato teologico e antropologico.	storiche e narrative dell'Antico Testamento.
Il linguaggio religioso	• Decodificare i linguaggi simbolici, iconografici e architetturali del patrimonio storico-artistico cristiano. • Individuare il significato e la struttura dei riti, dei gesti e delle festività nel calendario liturgico. • Riconoscere la continuità e la novità tra il culto ebraico e la liturgia cristiana.	• L'edificio di culto: evoluzione dalla sinagoga alla basilica/chiesa. • Il linguaggio dei simboli religiosi nell'arte antica e medievale. • Le grandi festività ebraiche e la loro trasposizione nella liturgia cristiana (es. Pesach e Pasqua).	• Interpretare i simboli e i contenuti teologici presenti in opere d'arte sacra. • Mettere in relazione i simboli liturgici cristiani con le loro radici ebraiche. • Descrivere la struttura e la funzione degli spazi e degli arredi sacri.
Valori etici e religiosi	• Riconoscere il decalogo e i valori profetici come fondamento della dignità umana, della giustizia e della pace. • Confrontare la visione biblica dell'uomo e del Creato con la necessità della Cura della Casa Comune. • Sviluppare un atteggiamento di ascolto, accoglienza, dialogo rispetto alle diverse convinzioni.	• ll Decalogo e (I Dieci comandamenti) come codice di libertà e responsabilità sociale. • Il messaggio sociale dei Profeti a difesa dei deboli e della giustizia. • Rispetto del Creato e della persona umana nell'ottica della cittadinanza attiva.	• Argomentare il valore etico dei Comandamenti e del messaggio profetico nel mondo odierno. • Dimostrare capacità di confronto critico e rispettoso con le opinioni altrui. • Proporre comportamenti di salvaguardia ambientale e di solidarietà sociale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA RELIGIONE				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti e valorizzati. Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. Identifica ed esplicita il significato dei simboli delle festività cristiane.	Si pone domande sull’origine del mondo e dell’uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia. Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti e valorizzati. Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. Identifica ed esplicita il significato dei simboli delle festività cristiane. Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.	Si pone domande sull’origine del mondo e dell’uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia. Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti e valorizzati. Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell’amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti. Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. Conosce le principali feste cristiane ed	Comincia a porsi da solo delle domande di senso. Sa interagire con gli altri ed è capace di accoglierne le diversità. E’ in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un’interpretazione corretta. Sa riconoscere nella BIbbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali. Sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminante in Gesù, e le linee fondamentali della storia della Chiesa. Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo	Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta. Sa interagire con l’altro, si dimostra accogliente e capace di dialogo. È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi un'interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane. Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali. È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli

		ebraiche, la loro origine ed il loro significato.	partendo dall'insegnamento di Gesù.	elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente. Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Rapportarsi in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi e sostenere le proprie idee.
Sviluppare il senso dell'identità personale, conoscere le proprie esigenze e i propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e confrontarle con altre realtà.
Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà.
Compiere scelte e agire in modo consapevole.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riflettere sul patrimonio di capacità e risorse della propria persona
- Essere capace di collaborare
- Prendere coscienza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.

- Accettare, rispettare, aiutare gli altri come "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Favorire la conoscenza e il rispetto dei Diritti Umani come valori universali della persona
- Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui.

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Dignità della persona e identità	Esprimere sentimenti usando la mimica e la gestualità di tutto il corpo. Ricercare e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa.	La mimica facciale e la gestualità del corpo. Le emozioni.	Esprime sentimenti usando la mimica e la gestualità di tutto il corpo. Sa riconoscere i diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa.
Alterità e relazione	Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.	Riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Partecipa a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.
Convivenza civile	Condividere regole per svolgere un'attività in comune. Usare cortesia e rispetto per coetanei e adulti. Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. Prendere coscienza delle regole da osservare nell'ambiente scolastico.	Il regolamento d'istituto e di classe. La raccolta differenziata e il riciclo. I rischi e i pericoli nei vari ambienti.	Condivide regole per svolgere un'attività in comune. Usa cortesia e rispetto per coetanei e adulti. Ha cura degli oggetti di uso quotidiano. Prende coscienza delle regole da osservare nell'ambiente

	Assumere abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclo. Riconoscere ed individuare i fattori di rischio e di pericolo negli ambienti di vita.		scolastico. Assume abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclo. Riconosce ed individua i fattori di rischio e di pericolo negli ambienti di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

Adottare nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisire un comportamento corretto e responsabile; rispettare le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conoscere e apprezzare le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.
- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e riconoscerne le motivazioni psicologiche insite nella natura umana.
- Saper interagire e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).
- Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.
- Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.
- Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.
- Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti.

FINE CLASSE TERZA

Nuclei fondanti/ambiti	**Obiettivi Specifici di apprendimento**	**Conoscenze**	**Indicatori**
Dignità della persona e identità	Accettare la diversità presente all' interno dell' umanità. Acquisire consapevolezza delle somiglianze e dell' interdipendenza tra tutti gli esseri umani.	Fondamentali Diritti Umani La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia Concetto di cittadinanza	Conosce gli aspetti principali delle norme che regolano la vita del cittadino in relazione ai vari contesti (familiare, sociale, scolastico) ed è in grado di operare scelte responsabili e autonome.
Alterità e relazione	Conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. Riconoscere e accettare l' altro nella sua identità-diversità.	Concetto di etnia e cultura Discriminazioni nella storia dell'umanità.	Conosce e rispetta le differenze, e le dinamiche di gruppo e supera i pregiudizi.
Convivenza civile	Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.	Concetto di regolamento	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri .

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA				
DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA				
Livello 1 **fine prima e seconda**	**Livello 2** **fine terza e quarta**	**Livello 3** **fine scuola primaria**	**Livello 4** **fine prima e seconda**	**Livello 5** **fine scuola secondaria**
Ha rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in cui opera. Rispetta le regole del vivere civile. Prende coscienza del sé corporeo in rapporto agli altri. Prende coscienza della propria identità e dell'identità altrui.	Ha rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in cui opera. Rispetta le regole del vivere civile. Interagisce con i coetanei e con gli adulti nel rispetto e nella condivisione di regole comuni. Collabora con gli altri. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Partecipa in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. È consapevole dell'importanza del gruppo per la crescita personale. Sostiene le proprie convinzioni nel rispetto di quelle altrui. Riflette sui propri comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo Sviluppa comportamenti responsabili nel rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. Rispetta e dialoga con ragazzi di culture diverse. Assume atteggiamenti di rispetto dell'altro (differenza di genere,	Partecipa in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. Si pone in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. Accetta gli altri e riflette sul valore della convivenza civile. Dialoga con culture diverse Utilizza gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. E' in grado di interiorizzare il rispetto delle regole intese come strumenti indispensabili per la convivenza civile. Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo:

			cultura). Apprezza i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni. È consapevole delle modalità relazionali da mantenere con coetanei e adulti. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità. Comprende il significato di Sviluppo sostenibile.	collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Vive ed interagisce con gli altri rispettando e accettando le diversità. Riconosce ed esprime le emozioni. Ascolta e dialoga con gli altri. Si confronta con persone di identità differenti dalla propria.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Per la certificazione delle competenze, che attesta il livello di competenze raggiunto al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione, l'Istituto, utilizzerà i modelli di certificazione allegati al decreto ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
Competenza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

GRIGLIA CON DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO DI PADRONANZA	D - INIZIALE	C - BASE	B - INTERMEDIO	A - AVANZATO
DESCRITTORE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) *specificare la lingua: Lingua…….	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire	

	con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

GRIGLIA CON DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA CON DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

LIVELLO DI PADRONANZA	D - INIZIALE	C - BASE	B - INTERMEDIO	A - AVANZATO
DESCRITTORE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. Mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare solo semplici regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

INDICE

PREMESSA pag. 1

Il Curricolo Verticale d'Istituto: identità culturale e progettuale della comunità scolastica pag. 1

Una scuola centrata sulla persona e sull'inclusione pag. 1

Dal sapere alla competenza: una visione integrata degli apprendimenti pag. 2

Continuità, orientamento e sviluppo progressivo delle competenze pag. 3

Curricolo come documento dinamico e strumento di miglioramento pag. 3

Conclusione pag. 3

CAPITOLO 1 RIFERIMENTI NORMATIVI E CULTURALI DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO pag. 4

1.1 Il quadro normativo di riferimento pag. 4

1.2 Costituzione della Repubblica Italiana pag. 4

1.3 L'autonomia scolastica e la progettazione curricolare pag. 5

1.4 Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo pag. 5

1.5 La progettazione linguistica e il riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue pag. 6

1.6 Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente pag. 7

1.7 Coerenza con il PTOF, il RAV e il Piano di Miglioramento pag. 9

CAPITOLO 2 PROFILO DELLO STUDENTE pag. 11

CAPITOLO 3 CRITERIO DI ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO DEL CURRICOLO pag. 14

Criterio di organizzazione e sviluppo del curricolo per competenze pag. 14

CAPITOLO 4 L'EDUCAZIONE CIVICA NEL QUADRO DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO pag. 17

L'Educazione Civica nel Curricolo Verticale dell'Istituto pag. 17

I tre nuclei concettuali pag. 18

CAPITOLO 5 L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) nel Curricolo Verticale e il raccordo con l'Educazione Civica. pag. 19

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA pag. 20

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE pag. 20

COMPETENZA MULTILINGUISTICA pag. 26

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA pag. 34

COMPETENZA DIGITALE pag. 41

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE pag. 46

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA pag. 54

COMPETENZA IMPRENDITORIALE pag. 57

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI pag. 61

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO pag. 72

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE pag. 72

COMPETENZA MULTILINGUISTICA pag. 87

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA pag. 134

COMPETENZA DIGITALE pag. 171

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE pag. 180

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA pag. 198

COMPETENZA IMPRENDITORIALE pag. 203

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI pag. 213

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE pag. 269

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA pag. 269

GRIGLIA CON DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA pag. 271

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO pag. 272

GRIGLIA CON DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO pag. 274

INDICE pag. 275