

Oggetto: Partecipazione al MEET Film Festival 2026 – Proiezioni scolastiche e attività educative

Gentile Dirigente,
con la presente si intende fornire una descrizione sintetica del progetto **“Schools MEET Cinema 3.0”** e delle attività previste nell’ambito del **MEET Film Festival 2026**, al fine di favorire la partecipazione delle classi alle proiezioni e alle iniziative didattiche collegate.

Il progetto **“Schools MEET Cinema 3.0”**

“Schools MEET Cinema 3.0” è un progetto di educazione all’immagine e al linguaggio audiovisivo rivolto alle scuole di diverse regioni italiane, *sostenuto dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (MiC e MIM)*.

L’obiettivo principale è quello di **integrare l’audiovisivo nella didattica**, non solo come strumento espressivo, ma come vero e proprio linguaggio da comprendere, analizzare e utilizzare in modo consapevole.

Il progetto si articola in tre azioni principali:

- **Formazione dei docenti**, per fornire strumenti e metodologie utili all’uso del cinema in classe;
- **Laboratori per gli studenti**, finalizzati alla realizzazione di prodotti audiovisivi (cortometraggi, booktrailer, ecc.);
- **Visioni guidate e analisi critica dei film**, come momento centrale di educazione alla lettura delle immagini.

Il MEET Film Festival

Il **MEET Film Festival** è la fase conclusiva del progetto e rappresenta un evento internazionale dedicato al cinema educativo, che raccoglie cortometraggi provenienti da tutto il mondo e realizzati sia da studenti che da professionisti del settore.

Il Festival non è solo un momento di visione, ma un’esperienza formativa che permette agli studenti di:

- entrare in contatto con opere audiovisive di qualità
- confrontarsi con tematiche contemporanee (inclusione, diritti, ambiente, relazioni sociali)

Le attività del Festival comprendono:

- proiezioni di cortometraggi selezionati
- incontri e talk con professionisti del cinema
- momenti di confronto e discussione guidata

Le proiezioni per le scuole

Le proiezioni rivolte alle classi rappresentano una parte fondamentale del percorso educativo.

I film proposti sono:

- **selezionati da rassegne internazionali** del Festival
- scelti in base all'età degli studenti

Non si tratta quindi di una semplice visione, ma di un'attività strutturata che ha l'obiettivo di:

- educare gli studenti alla lettura critica delle immagini
- stimolare riflessione e confronto su temi attuali
- sviluppare un approccio consapevole ai contenuti audiovisivi

Nel progetto, infatti, il cinema viene utilizzato come **strumento didattico trasversale**, capace di dialogare con diverse discipline (italiano, storia, educazione civica, arte) e di coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento.

Valore educativo dell'esperienza

In un contesto in cui gli studenti sono quotidianamente esposti a immagini e contenuti digitali, il progetto si propone di trasformarli da spettatori passivi a **fruitori consapevoli e creatori attivi**.

La visione collettiva dei film:

- rafforza la dimensione sociale dell'apprendimento
- stimola il dialogo tra pari
- favorisce lo sviluppo del pensiero critico

Allo stesso tempo, la partecipazione al Festival consente agli studenti di vivere il cinema come **esperienza culturale condivisa**, spesso lontana dalle modalità individuali e frammentate della fruizione quotidiana.

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento organizzativo.